

De Standaard

Recensie door Wouter Hillaert, 23 september

‘Hoppa!’ van Johnny Mus: één voorstelling, veel feestjes ★★★★★

Na amper twee jaar is de Antwerpse muziektheatergroep Johnny Mus uitgegroeid tot een garantie op aanstekelijk en inventief kleutertheater. Dat bewijst ‘Hoppa!’ opnieuw.

Moeder, waarom vieren wij? Zijn feestjes voor kinderen topmomenten met pakjes en taart, dan moeten hun ouders zich net vaak oppeppen voor alle valse vrolijkheid en sluimerende familievetes. Feesten, van verjaardagen tot de koffietafel na begrafenissen, zijn aloude rituelen die onze dagelijkse routine terugkoppelen naar het echte leven.

In *Hoppa!* volgen we geen simpel verhaaltje zoals in veel andere 4+-producties. Actrice Mieke Laureys, danseres Ehren Verrelst en muzikanten Nele Paelinck en Ben Van Bortel verschijnen zomaar uit het niets om vorm te geven aan een rommelige toestand, zonder directe drijfveer. Er zijn gevallen lichtslingers en kleurrijke drankjes. Er is muziek en er staat een stapel cadeautjes. Is het feest al geweest, of moet het nog komen?

Festijn zonder toeters

Onvervalst kleutertheater herken je aan zijn natuurlijke vindingrijkheid: de kunst om van alledaagse dingen een hele wereld te maken. Laureys en Verrelst, allebei in fantasierijke feestjurkjes, doen het met een wit laken. In amper twee omslagen verandert het van een pasgeboren baby in een doodsbed, van een clowneske act tot een stille slik.



© kurt van der elst

Zeker Laureys, motor achter Johnny Mus, blijkt daarbij gezegend met zowel de theatrale flair van de comédienne als de spontane speldrift van een kind. Opnieuw presenteert ze zich, meesmuilend met een pijntje of naïef speechend voor de hele zaal, als een van de meest onderschatte actrices van het hele pak.



© kurt van der elst

Zo gaat ook de livemuziek van Paelinck en Van Bortel moeiteloos op in het theater, en wordt het theater aan het slot zelf muziek. *Hoppa!* rinkelt en tinkelt. Zonder goedkope toeters of voorspelbare feesthoedjes maakt het van simpele performance – gewoon samen op scène zijn – toch op veel manieren een kijkfestijn. Je merkt het vooral aan de ouders in de zaal: op dit feestje voelt hun vrolijkheid allesbehalve vals.

Hoppa!

Johnny Mus

Op tournee tot 16/11. Info: www.johnnymus.be.