

LEESTIPS GRAPHIC NOVELS

de
Bib
HALLE



VERKLARING SYMBOLEN



Dit boek is beschikbaar in de anders lezen - app



Dit boek werd verfilmd.



De oorspronkelijke taal van dit boek is het Nederlands.

Online tiplijsten van de bib bekijken?

Scan de code!



Nog meer tips via Boekenzoeker!



Wat is de Anders lezen-app? Ontdek het hier:



TIP:

Met de app [CloudLibrary](#) kan je e-boeken ontlennen via je lidkaart van de openbare bibliotheek.



Frederik Hautain, Lode Peeters

Meisjes van Medusa

2023 (196 p.)

Een jonge danseres wil weg van de druk van de veeleisende moeder en komt tot het besluit dat ze haar leven zelf in handen moet nemen. Ballonstrip.

Jeugd, Identiteit, Sekten

NL



Simon, Spruyt

De uitverkorene

2025 (77 p.)

Hij is de motherfucker.

Hij is gezegend.

Hij hoeft zich geen zorgen te maken over de komende besparingsronde.

De god van zijn papa vindt hem tof.

HIJ IS DE UITVERKORENE.

Keuzes, Ambitie, Manipulatie, Geluk

NL



Bart proost, Bie Flameng, Luc Proost

Goya: licht en schaduw

2025 (51 p.)

De wereldberoemde Spaanse kunstenaar Francisco de Goya wordt vaak bestempeld als de 'meest radicale kunstenaar die ooit heeft geleefd'. Hij was niet bang om te shockeren met zijn afbeeldingen over de donkerste kanten van de mensheid. Want terwijl hij overdag fraaie portretten maakte van het koningshuis, was zijn nachtelijk werk gevuld met gekken, heksen, bedelaars en mysterieuze wezens.

Kunst, Biografie

NL



Aimée de Jongh, William Golding

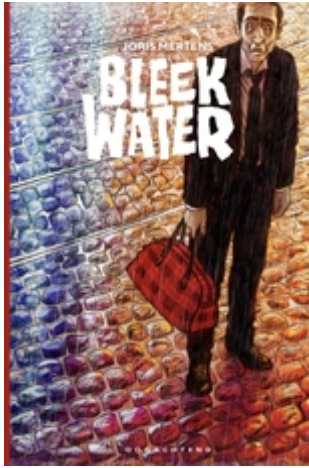
Lord of the flies

2024 (351 p.)

Een groep jongens spoelt na een schipbreuk aan op een onbewoond tropisch eiland. Al vlug ontstaan er twee groepen; de rivaliteit tussen beide mondt uit in een bloedige oorlog.

Goed en kwaad, Overleven





Joris Mertens

Bleekwater

2022 (141 p.)

François rijdt dagelijks leveringen van een droogkuisfirma rond met een busje, in een afgeleefde grootstad waar het de laatste weken onophoudelijk lijkt te regenen zonder veel opklaringen in het vooruitzicht. Onverwacht geconfronteerd met een dramatische situatie, neemt François op enkele seconden een beslissing die op het eerste zicht zijn mooie toekomstdromen zou kunnen waarmaken. Op het eerste zicht.

[Lotsbestemming](#), [Steden](#), [Antwerpen](#), [Parijs](#), [Brussel](#), [Tijdsbeeld](#); [1970-](#)

NL



Sabien Clement, Mieke Versyp

Vel

2021 (288 p.)

Esther en Rita kruisen elkaars pad in een tekenatelier. Ze zijn verbonden als tekenares en model, een relatie die draait om kwetsbaarheid en lichamelijkheid, om kijken en bekeken worden. Daarbuiten leiden ze elk hun eigen leven. Beide vrouwen wachten ergens op en proberen zich intussen staande te houden. VEL is een verhaal over lijven en nabijheid. Over littekens, schaamte, trots, seksualiteit, intimiteit... en over leven.

[Intimiteit](#), [Identiteit](#), [Vrouwen](#), [Lichamelijkheid](#)

NL



Zidrou, Judith Vanistendael

De walvisbibliotheek

2021 (77 p.)

Een zeepostbode ontmoet tijdens zijn werk een oude walvis en raakt met haar bevriend.

[Mens en dier](#), [Walvissen](#), [Jacht](#), [Zee](#), [Bibliotheken](#), [Boekcultuur](#), [Vertelkunst](#), [Postboden](#)

NL



Aimée de Jongh

Dagen van zand

2022 (141 p.)

Graphic novel. Een jonge fotograaf krijgt in de jaren dertig de opdracht in Oklahoma de extreme droogte en zandstormen te documenteren, evenals de daardoor ontstane ellende en armoede onder boerengezinnen.

[Milieurampen](#), [Droogte](#), [Platteland](#), [Verenigde Staten](#), [1930-1940](#), [Armoede](#), [Fotografie](#)

NL



Simon Spruyt

De tamboer van Borodino

2021 (120 p.)

Een engelachtige Franse tamboer marcheert samen met het grootste leger dat de wereld ooit gezien heeft naar Moskou. Hij zal zijn vaderland nooit weerzien. 48 jaar later worstelt een oude Rus nog steeds met zijn eigen rol in het verhaal.

[Oorlog en vrede](#), [Russische Veldtocht \(1812\)](#), [Napoleontische Oorlogen](#)

NL



Ephameron

Nooit meer alleen

2021 (184 p.)

Impressies over het krijgen van een kind, moederschap en de veranderende relatie tussen de ouders na de geboorte van het eerste kind.

[Moeders](#), [Ouder-kind relatie](#)

NL



Ben Gijsemans

De kerkgangers

2022 (160 p.)

1994 - de laatste weken van de zomervakantie. Voor de veertienjarige Harold lijkt die nog net iets langer te duren dan voor zijn jongere broer, Carl. Gelukkig worden beide broers elke zondag op sleeptouw genomen door de eigengereide Peter, een klasgenoot van Harold. Door een bijzondere vondst in een verlaten huisje, komt hun verknipte driehoeksverhouding echter onder spanning te staan.

[Vriendschap](#), [Adolescentie](#), [Vakantie](#), [1990-](#), [Godsdienst](#), [Bijbel](#)

NL



Wide Vercnocke

Drieman

2020 (120 p.)

Autobiografisch relaas waarin de auteur probeert te achterhalen waarom zijn grootvader (advocaat, dichter en schrijver) collaboreerde met de nazi's in de Tweede Wereldoorlog.

[Vader-zoonrelatie](#), [Collaboratie](#) ; [België](#) ; [Wereldoorlog II](#)



NL



Judith Vanistendael

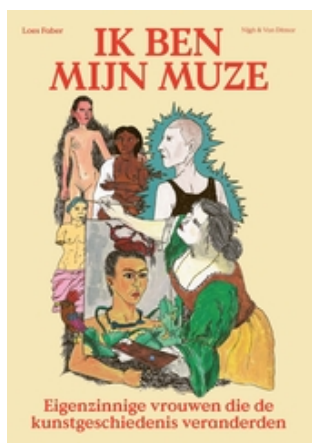
Atan van Kea : een Cycladische leerschool

2022 (128 p.)

Bijna 5000 jaar geleden gaat een jongen van de Griekse eilandengroep de Cycladen in de leer bij een meesterbeeldhouwer om het vak te leren.

[Historische literatuur](#), [Kunst](#), [Cycladen](#)

NL



Loes faber

Ik ben mijn muze : eigenzinnige vrouwen die de kunstgeschiedenis veranderen

2022 (214 p.)

Visuele ode aan acht vrouwelijke kunstenaars die een belangrijke rol speelden binnen de kunstgeschiedenis.

[Kunst en vrouwen](#), [Feminisme en kunst](#)

NL



Frank Meeuwssen

Jaar nul

2020 (237 p.)

Graphic novel. Rond de vijftig krijgt de auteur een vaderwens en begint met zijn vriendin aan het avontuur van een kind krijgen.

[Vaders](#), [Zwangerschap](#)

NL



Wilbert Van der Steen

Licht

2020 (86 p.)

De voortvluchtige Lucien strandt in een circus aan de andere kant van het land, waar niemand hem vragen stelt over waar hij vandaan komt. Hij mag er aan de slag als manusje-van-alles en wordt met open armen ontvangen. Behalve door Ritus, die mag Luc niet. Wanneer Ritus een krant uit het Noorden vindt, met Lucs foto op de voorpagina, heeft hij de geknipte aanleiding om de jongen te chanteren...

[Circussen](#)

NL



Erik de Graaf **Scherven**

2020 (262 p.)

Scherven is het eerste deel van een verhaal dat zich afspeelt tijdens de Tweede Wereldoorlog. Zaterdag 4 mei 1946... Een jaar na het einde van de oorlog. Op een begraafplaats vinden Victor en Esther, voormalig geliefden, elkaar terug. Beiden zijn getekend door de oorlogsjaren en zitten vol verhalen over deze zwarte periode die zich maar moeilijk laten vertellen. Het gesprek komt aanvankelijk dan ook moeilijk op gang...

[Wereldoorlog II](#), [Verlies](#)

NL

VAN ISTANBUL NAAR BAGDAD



MET
LEZING

HANCO KOLK
ARNON GRUNBERG

REISVERHALEN

Arnon Grunberg, Hanco Kolk, Eva Pel **Van Istanbul naar Bagdad**

2021 (128 p.)

Verslag in de vorm van een graphic novel over een reis van de Nederlandse auteur Grunberg in maart 2010.

[Irak](#), [Turkije](#), [Reisverhalen](#), [Politieke literatuur](#)

NL



Frank Gijsemans **Aaron**

2020 (206 p.)

De twintigjarige Aaron spendeert zijn zomer thuis. Hij moet voor zijn herexamens studeren, maar heeft andere dingen aan zijn hoofd. Zijn voelen en denken lijken met elkaar in conflict te staan. Hij vindt zijn plek in deze wereld niet. En vanuit de geborgenheid van zijn kamer lijkt hij geen antwoorden te vinden. Hij besluit om naar buiten te gaan. Aaron ontdekt wat hij ontkent, en ontkent wat hij ontdekt. Zijn innerlijke worsteling belandt in een stroomversnelling.

[Eenzaamheid](#), [Identiteitscrisis](#), [Pedofilie](#)

NL



OPSTAAN... EN DOORGAAN
Verder na een verlies

Willem Ritstier

Willem Ritstier **Opstaan... en doorgaan: verder na een verlies**

2020 (86 p.)

Na het overlijden van zijn vrouw Will moet Willem Ritstier een heel nieuw leven beginnen: dat van een weduwnaar. Na een aantal maanden vraagt hij toestemming aan zijn kinderen om zich voorzichtig weer op het datingpad te begeven. Zo ontmoet hij allerlei vrouwen, die allemaal hun eigen verhalen hebben. Dateren geeft hem een andere kijk op de relaties van anderen, maar doet hem zich ook afvragen of daten wel iets voor hem is.

[Rouwproces](#), [Internetdating](#)

NL



Dido Drachman

Zwanendrifters

2020 (130 p.)

Bettie woont samen met haar alcoholistische vader en oudere broer, die het verkeerde pad begint te ontdekken. Haar moeder, Zwaantje, is vertrokken. Bettie probeert te ontsnappen aan haar dagelijks leven en gaat op zoek naar haar moeder. Sfeervolle ballonstrip met weinig tekst.

[Disfunctionele gezinnen](#), [Zoektocht naar de moeder](#)

NL



Thibau Vande Voorde

De kever en de koning

2020 (103 p.)

1899: Leopold II, koning der Belgen, stuurt expedities naar alle uithoeken van zijn persoonlijke kolonie. Joseph Lippens gaat op zoek naar zijn zieke vader die al geruime tijd niets meer van zich liet horen. Op de tocht lijkt een mysterieuze kever zich in het oor van Lippens te nestelen. Hij wordt mentaal en fysiek tot het uiterste gedreven, en dreigt ten onder te gaan aan de dwaasheid van de koloniale ambitie.

[Expedities](#), [Afrika](#), [Koloniale tijd](#)

NL



Ward Zwart, Enzo Smits

Wolven

2016 (204 p.)

Zomer in Hazenberg. De dagen vloeien langzaam in elkaar over. De jonge skateboarder Kip lijkt na een klap op zijn hoofd zijn grip op de realiteit te verliezen. Max, Olli en Jim gaan tijdens een verschroeiende hittegolf op zoek naar een mysterieus wezen dat in de bossen zwerft. De zelfverklaarde einzelgänger Chip gaat, na lang aandringen van Lilly, mee naar een huisfeest. Maar hier heeft hij zoals verwacht al heel snel spijt van... En dan is er nog Gijsbrecht. Niemand weet echt wat hij juist doet.

NL



Luc Colemont, Mario Boon

Het leven is een strijd waard

2019 (47 p.)

Vijftig worden is tegenwoordig geen prestatie meer. Ook niet voor Dirk. Uit liefde voor zijn dochters en de eeuwige stad, Rome, overwint hij zijn vlieg angst nog één keer. Toch duiken donkere wolken op wanneer bij terugkomst darmkanker vastgesteld wordt. Hij komt terecht in een rollercoaster van emoties, van diepe dalen tot nieuwe liefdes.

[Ziekten](#), [Darmkanker](#)

NL



Maarten Vande Wiele

Zeep 1

2017 (165 p.)

Gebaseerd op de soap Dynasty vertelt deze strip ons een verhaal in het ritme en de vorm van een soap. Barbra is een secretaresse die van job moet veranderen en zo rechterhand wordt van CEO Ken. Hij runt het familiebedrijf, een zeepimperium. Ze worden verliefd, maar intriges en nieuwe verhoudingen wisselen elkaar al gauw af.

[Soaps](#)

NL



Simon Spruyt

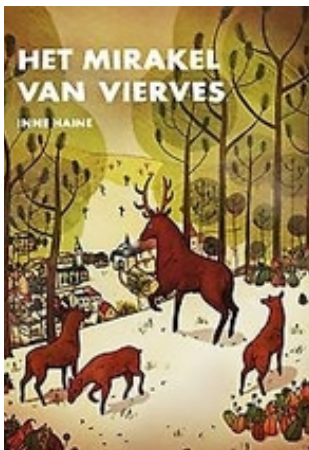
Papa Zoglu : de wonderbaarlijke reizen van de koeienprins, oftewel Bloei en verval van de stad Gniezno

2017 (96 p.)

De kleine Zoglu wordt opgevoed door een heks. Als hij op zekere dag verneemt dat zijn biologische moeder een koe is, besluit hij naar haar op zoek te gaan.

[Zoektocht naar moeder](#)

NL



Inne Haine

Het mirakel van Vierves

2014 (144 p.)

De Geweifeesten, het jaarlijkse hoogtepunt van het dorpje Vierves-sur-Hayne, brengt heel wat volk op de been. Lokale gelukzoekers en avontuurlijke toeristen proberen het waardevolle gewei van het legendarische hert Gérard in handen te krijgen. Door een ongelukkig voorval zetten enkele inwoners de toekomst van het dorp ongewild op het spel...

NL



Brecht Evens

Idulfania

2021 (76 p.)

Humoristische, éénstrooks ballonstrips.

NL

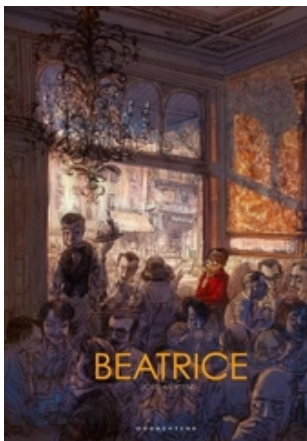


Miquel Bulnes, Job Van der Molen

Openbaringen

2019 (176 p.)

Als een aan lager wal geraakte neonazi in stukken gesneden wordt aangetroffen in zijn appartement, is het aan inspecteurs Elvira Muller en Andrej Ruzedski de moord te onderzoeken. Uit de hand lopende massabetogingen en tegenwerkende veiligheidsdiensten maken dat echter nagenoeg onmogelijk. Elders in de stad begint een zichzelf drogerende arts zijn grip op de werkelijkheid te verliezen, waardoor hij zelfs verdachte wordt in het moordonderzoek.



Joris Mertens

Beatrice

2019 (110 p.)

Tekstloze strip.

[Brussel, Parijs, Tijdsbeeld ; 1920-1930](#)



Simon Spruyt

Bouvaert : elegie voor een ezel

2019 (195 p.)

In deze fictieve biografie beschrijft Simon Spruyt op zijn eigen, artistieke, literatuur- en kunstminnende manier het leven van een (verzonnen) toonaangevende kunstschilder tijdens de Antwerpse Gouden Eeuw van de barok. Het resultaat, een nieuw grafisch hoogtepunt in Spruyts werk, is een bitterzoet portret van een man die zich meer dan eens stoot aan dezelfde steen...

[Schilderkunst](#)



Melanie Kranenburg, Niek Van Ooijen

Naasten

2019 (230 p.)

De vrouw van Geert krijgt te horen dat haar kanker niet meer te genezen is. De vader van Eva is al lange tijd ernstig ziek en takelt steeds verder af. Ze belanden in dezelfde situatie, maar hebben ieder hun eigen verhaal.

[Mantelzorg, Ziek zijn](#)





Michaël Olbrechts

NL

Het reigersnest

2019 (94 p.)

De ietwat onbeholpen Arend wordt na een incident op kantoor tijdelijk op non-actief gezet. Een verblijf bij familie in het groen moet de nodige rust brengen. Hij ontmoet er Anton, die in zijn eentje een enorm landgoed onderhoudt, en raakt gemotiveerd om zijn leven weer in handen te nemen. Maar kan hij zichzelf zomaar opnieuw uitvinden?

[Identiteit](#), [Burn-out](#), [Pesten](#) ; [werknemers](#)



Aimée de Jongh

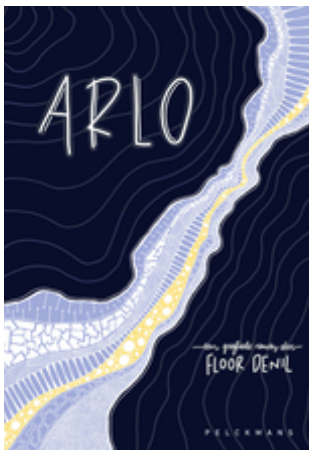
NL

Taxi! Verhalen vanaf de achterbank

2019 (95 p.)

Vier taxiriten in vier steden. Verhalen vanaf de achterbank die leiden tot het vinden van overeenkomsten tussen mensen uit alle windstreken.

[Reisverhalen](#), [Taxi's](#)



Floor Denil

NL

Arlo

2023 (220 p.)

Floor (ik-persoon) is in haar eindexamenjaar bevriend met Arlo en Sil. Arlo is een slimme, eigenzinnige jongen maar hij sluit zich steeds meer af, ook voor Floor. Op een ochtend verschijnt hij niet op school. Arlo blijkt een eind aan zijn leven te hebben gemaakt. Graphic novel met zwart-witte lijntekeningen.

[Verlies \(emotie\)](#), [Rouwproces](#)



Anneloor Van Heemstra, Lenneke Hoope

NL

Dingen die erger zijn: een stripverhaal over borstkanker

2021 (176 p.)

Op 37-jarige leeftijd krijgt Lenneke Hoope te horen dat ze borstkanker heeft. Samen met haar hartsvriendin maakt ze haar verhaal over levensbedreigend ziek zijn op een bijzondere manier herkenbaar.

[Ziek zijn](#), [Kanker](#), [Borstkanker](#)



Jan Bultheel

Onze James: de vrouwen van Ensor

2023 (111 p.)

Een Oostends icoon dat internationaal gekend was, onder andere om zijn typerende maskers en skeletten. Nochtans een uitgesproken misogyn en verstokte vrijgezel, werd Ensor heel zijn leven lang omringd door vrouwen: zijn tante Mimi en moeder Trinette in de souvenirwinkel onder zijn atelier, zijn sirene Augusta Boogaerts, de bewonderaarster Emma Lambotte en Mariette Rousseau, met wie hij een platonische relatie had. Ze cirkelden om hem heen als planeten rond de zon, of had hij hen nodig om te schitteren?



Bernard Tant

Voorwendsels en verhalen

2024 (72 p.)

Na een catastrofaal ongeval redt een mysterieuze zeebewoner het leven van een duiker en ontvangt hem in zijn onderzeese onderkomen, waar hij zijn onverwachte gast onderhoudt met amusante verhalen over zijn indrukwekkende collectie relikwieën en herinneringen. De vertelsels voeren de duiker naar verre oorden, maar hoe zal hij uiteindelijk weer thuisraken?

[Oceanen](#), [Schijn en werkelijkheid](#)



Vitalski, Bent Van Looy

De indringer

2022 (68 p.)

Het wordt geen gewone nacht in circus bulderdrang. Een indringer is het terrein binnengeraakt. Dat moet poortwachter Knekelman aan de directeur gaan rapporteren. De Irrelevantman, de andere bewaker, blijft achter om de poort én de Vampier van Circus Bulderdrang in het oog te houden. Wat niemand voorzien had, gebeurt: de Irrelevantman valt tijdens zijn taak in slaap, waardoor de Vampier kan ontsnappen. Hij gaat op zoek naar de vrouw met drie borsten én hij heeft een jachtgeweer!



Tom Thys, Patrick Cornelis

Verboden te sterven: in het kielzog van de coronapandemie

2021 (64 p.)

De lynch-variant van het coronavirus selecteert niet op basis van goede bedoelingen of een deugdzame moraal. Hij wil iedereen.

[Coronacrisis](#)



B. Carrot

Uitweg

2024 (232 p.)

Magda is een jonge Poolse lerares die graag binnen de lijntjes kleurt. Ze is zorgzaam, verantwoordelijk en heeft haar leven prima op orde. Maar dan raakt ze ongewenst zwanger...

In het conservatieve, religieuze Polen is abortus strafbaar. Het taboe is er zo groot dat het onderwerp zelfs niet bespreekbaar is met vrienden en familie. Magda staat er alleen voor.

[Polen](#), [Abortus](#)

NL



Laïla Koubaa, Laura Janssens

Hoger dan de bergen en dieper dan de zee : kroniek van een migrant

2020 (86 p.)

Strip met teksten in de tekeningen.

[Tunesië](#), [Migranten](#)



NL



Willy Linthout, Theo Linthout

Wat wij moeten weten : striproman

2012 (182 p.)

Alles wat wij moeten weten over het leven staat in het nieuwe boek van Willy Linthout. Karel, Valère en Roger zijn drie broers die er het beste van proberen te maken. Karel en Valère drinken. Dat maakt het er niet makkelijker op om het leven langs lijnen van geleidelijkheid te laten lopen. Wat dan ook niet gebeurt. De wereld is soms wreed, ondankbaar, maar ook betoverend en hilarisch.

NL



Olivier Schrauwen

Zondag

2023 (408 p.)

'Zondag' is een gedetailleerde neerslag van een dag uit het leven van Thibault Schrauwen, neef van de auteur.

Die herfstdag in 2017 was geen willekeurig gekozen dag: het was een dag gevuld met doelloosheid, verveling, ledigheid, ...

Voor Thibault was het weer een 'verspilde dag'. Toen hij zijn neef Olivier erover vertelde, had die meteen door dat dit een ideaal onderwerp was voor een nieuwe grafische roman.

[Slice of life](#)

NL



Peter Van den Ende

Zwerveling

2019 (96 p.)

Aan boord van een schip wordt een bootje gevouwen en voorzichtig te water gelaten. Dan vaart het schip weg en staat het bootje er alleen voor. Het vaart over de oceaan, langs riffen en polen en tussen ijsschotsen door. Het laveert tussen scholen vissen, wuivende waterplanten en angstaanjagende zeemonsters. Ten slotte komt het na een lange reis aan in de haven, waar een verrassing wacht.

[Oceanen](#)

NL



Jeroen Janssen

Abadaringi

2016 (320 p.)

Een Nederlandse tekenaar die in de jaren negentig als docent aan de kunstacademie in Rwanda werkte toen daar de genocide losbarstte, keert na twintig jaar terug naar dat land.

[Rwanda](#)

NL



Erik Kriek

De balling

2019 (190 p.)

IJsland, 10e eeuw. Hallstein, een Vikingkrijger, keert terug naar huis. Jaren geleden is hij verbannen wegens de moord op zijn beste vriend Hrafn. Als Hallstein thuiskomt blijkt niet iedereen blij met zijn terugkeer: Hraffns broer Einar zint op wraak... Zal Hallstein aan zijn gewelddadige verleden kunnen ontsnappen en de rust vinden waar hij zo naar verlangt?

[Vikingen, IJsland](#)

NL



Judith Vanistendael

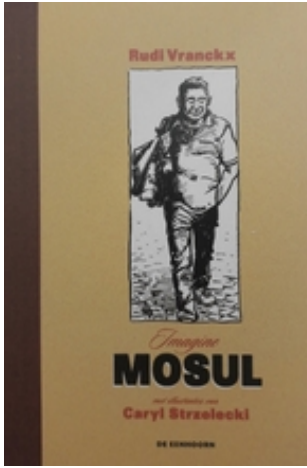
De twee levens van Penelope

2019 (159 p.)

Grafische novelle over de problemen van een moderne vrouw die moeder en echtgenote in België is, maar tevens chirurg in een veldhospitaal in Aleppo.

[Oorlogstrauma's, Syrië, Gezin, Keuzes, Artsen zonder Grenzen](#)

NL



Rudi Vranckx, Caryl Strzelecki

Imagine Mosul

2020 (130 p.)

Verslaggever Rudi Vranckx ontdekt dat in Mosul tussen gruwel en vernieling een aantal mensen hun hoop levend wisten te houden. Tussen de brokstukken van wat ooit een muziekschool was, klinkt gitaarmuziek en wordt gezongen 'Imagine all the people, living life in peace'. Rudi Vranckx en Caryl Strzelecki vertellen in woord en beeld hoe deze muzikanten ondanks het gevaar en de voortdurende dreigementen niet alleen hun instrumenten, maar ook de muziek in hun hoofd wisten te bewaren.

[Irak, Muziek](#)

NL



Floor De Goede

Dansen op de vulkaan

2012 (254 p.)

Als Flo voor het eerst op reis is zonder zijn vriend Bas, is hij met niets anders bezig dan met de heimwee naar de ander en ziet hij al het moois om hem heen niet. Maar is er na zoveel jaar samen zijn nog wel afstand nodig om elkaar te missen? Dansen op de vulkaan is een semi-autobiografisch verhaal over de pijnlijke, maar herkenbare kanten van de liefde.

[Homoseksualiteit](#)

NL



Frederik Van den Stock

Buck: de eerste man op aarde

2019 (88 p.)

Buck bedenkt alles wat er te bedenken valt, van taal tot vuur tot kunst tot de wet van vraag en aanbod. Maar wanneer het enige wat hij echt wil niet voor hem lijkt te zijn weggelegd, is hij niet alleen de eerste, maar ook de eenzaamste man op aarde.

[Mens en dier, Eenzaamheid, Scheppingsverhaal](#)

NL



Veerle Hildebrandt

Black paradise

2018 (152 p.)

Hans Wagner besluit met zijn gezin te verhuizen naar Lagos in Nigeria. Hij kan er een interessante, goed betaalde job krijgen. Er is een huishoudster, een goede internationale school en zelfs een prachtige manege voor dochterlief. Maar kort na hun aankomst blijkt dat het leven er misschien toch minder paradijselijk is dan gedacht.

[Duitse migranten ; Nigeria, Lagos](#)

NL



Teun Berserik

Vincent Van Gogh : de vroege jaren

2012 (136 p.)

De vroege jaren toont Van Goghs beginjaren als kunstenaar in Den Haag. Zijn eerste schilderlessen krijgt hij van zijn neef Anton Mauve, die hem introduceert bij zijn collega's van de Haagse School. Als hij een affaire begint met Sien, een van zijn modellen, raken zijn leven en werk nog meer met elkaar verweven. Ondertussen moet hij steeds vaker een beroep doen op de gulheid van zijn broer Theo, want het lukt hem maar niet van zijn werk te leven.

NL



Brecht Evens

Het amusement

2018 (336 p.)

Graphic novel met teksten in de tekeningen.

NL



Typex

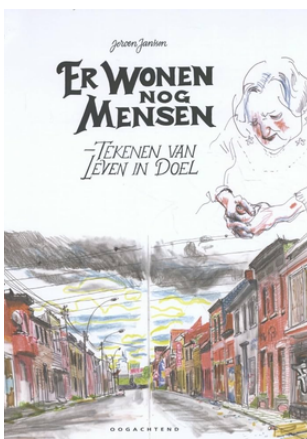
Typex's Andy : de vele levens van Andy Warhol

2018 (549 p.)

Stripbiografie van de Amerikaanse beeldend kunstenaar en popart-icoon Andy Warhol (1928-1987).

Warhol, Andy.

NL



Jeroen Janssen

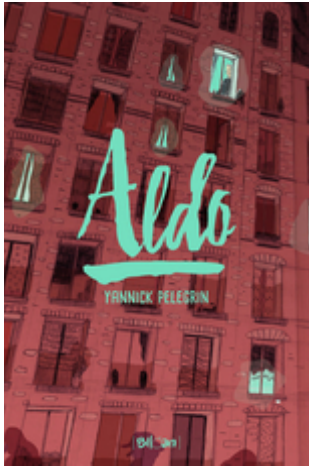
Er wonen nog mensen : tekenen van leven in Doel

2018 (205 p.)

Het dorp Doel in Oost-Vlaanderen, dat moest verdwijnen in het kader van de uitbreidingsplannen van de haven van Antwerpen, en zijn bewoners in beeld gebracht met paginagrote tekeningen voorzien van korte interviews.

Doel

NL



Yannick Pelegrin

NL

Aldo

2018 (79 p.)

Aldo is een eenzaat. Niet altijd geweest, maar geworden. Dat gebeurt op den duur als je onsterfelijk bent. Je ziet iedereen om je heen sterven. Terwijl jij overal tegelijk kunt zijn. Dan liever rekenen op jezelf. Tot hij iemand op tv ziet die eigenlijk al lang dood had moeten zijn. Aldo gaat op zoek naar antwoorden. En naar zichzelf.



Inge Misschaert, Xavier Truant

NL

Lancelot

2018 (93 p.)

Een 59-jarige zonderling, die alleen in een caravan op het terrein van zijn ijzerhandel woont, maakt op het eind van zijn leven schoon schip.

[Eenzaamheid](#), [Liefde](#), [Stotteren](#), [Geheimen](#), [Ziekten](#)



Wilbert Van der Steen

NL

Zon

2017 (64 p.)

Lucien is het resultaat van een dronken vrijpartij. Zijn moeder kon de schaamte nooit van zich afschudden en is hem liever kwijt dan rijk. Maar voor zijn grootvader is Lucien de zoon die hij nooit gehad heeft. Hij ziet in hem de erfgenaam van zijn bedrijf en neemt hem onder zijn vleugels. Er groeit een hechte band tussen de twee. Tot grootvader op een dag sterft.



Willem Ritstier

NL

Wills kracht

2017 (165 p.)

Willem Ritstier en zijn vrouw waren 29 jaar samen en kregen twee kinderen. Will ontdekte een knobbeltje in haar borst en kreeg de diagnose borstkanker.

In Wills kracht tekent Willem Ritstier het proces: de vragen die er komen, de angsten, de behandelingen en het einde. Tijdens de reis van vijf jaar door de medische wereld werd duidelijk dat kanker nog altijd een relatief onbekende ziekte is.

[Borstkanker](#)



Ari Folman, Anne Frank,
David Polonsky

Het achterhuis

2017 (153 p.)

Stripbewerking van het beroemde dagboek van een tijdens de Tweede Wereldoorlog ondergedoken joods meisje.

[Jodenvervolging](#); [Wereldoorlog II](#), [Nederland](#); [Frank, Anne](#)



Phaedra Derhore

Doorsnee

2018 (143 p.)

Phaedra kijkt in de spiegel en wil iets anders zien dan wat ze ziet. Daarenboven is ze de vooroordelen van de mensen meer dan beu. Ze neemt een ingrijpende beslissing om tot een normaal leven te komen: een maagverkleining. Van de onzekere aanloop naar de operatie tot de reacties van haar vrienden nadien.

[Overgewicht](#), [Maagverkleining](#)



Pieter Aspe, Marec

Bea, afscheid van een muze

2017 (142 p.)

Hommage van de Vlaamse misdaadauteur Pieter Aspe aan zijn aan kanker overleden grote liefde en muze Bea, Bernadette Vandenbroucke; met tekeningen van Aspes vriend cartoonist Marec, die soms ook Bea zelf aan het woord laat in door hem geschreven teksten.



Lies Van Gasse, Peter Theunynck

Nel: een zot geweld

2016 (218 p.)

Nel, de dochter van een postbode uit Koekelberg bij Brussel, wil iets maken van haar leven. Ze is gebiologeerd door de wereld van schilders en beeldhouwers, daar loopt ze Rik Wouters tegen het lijf. Rik is een jonge, talentvolle kunstenaar en Nel wordt zijn model, zijn muze en zijn vrouw. Via hem wil ze onsterfelijk worden en daar heeft ze alles voor over.





Hanco Kolk, Kim Duchateau

NL

De man van nu

2016 (144 p.)

De man van nu is een ultramoderne Romeo en Julia die zich afspeelt in twee verschillende tijdsdimensies. Rafael Fallstaf wordt hopeloos verliefd op Sylvia, een chronomens die hij kan zien, maar niet kan zien bewegen en die hij niet mag aanraken omdat ze dan beide zullen overlijden. In haar aanwezigheid verkeren lijkt voldoende, totdat Sylvia in levensgevaar komt en Rafael wel in beweging moet komen. Met alle dramatische gevolgen van dien.



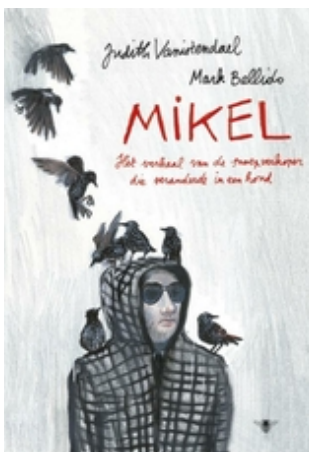
Wide Vercnocke

NL

Narwal

2016 (94 p.)

Een naïeve, introverte man met een succesvol doch kort verleden als tienkamper werkt als materiaalmeester bij een atletiekclub. De man aanbidt in alle stilte een van de hordenloopsters van de club. Op een bepaald moment komt hij in contact met een sjamaan. Die beweert met de kracht van de tand van de narwal de materiaalman te kunnen genezen van zijn blessure, zodat hij opnieuw kan sporten op het hoogste niveau.



Mark Bellido, Judith Vanistendael

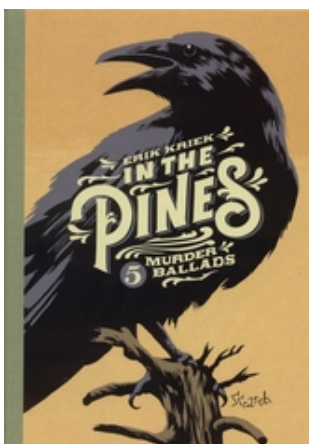
NL

Mikel : het verhaal van de snoepverkoper die veranderde in een hond

2016 (359 p.)

Baskenland, Spanje. Een groen paradijs met woeste stranden aan de Atlantische Oceaan, maar ook een bergachtig gebied van duistere dorpen en motregen dat jarenlang geteisterd werd door de terreur van de eta.

Baskenland



Erik Kriek, Jan Donkers, Blue Grass Boogiemen

NL

In the pines : vijf murder ballads

2016 (132 p.)

In the Pines is een verzameling van vijf beeldverhalen die gebaseerd zijn op murder ballads: traditionele songs die reppen over een, al dan niet waargebeurde, dramatische moord. Het zijn rauwe verhalen waarin onbeantwoorde liefdes, crimes passionels, woede, jaloezie en hebzucht een grote rol spelen.

Moorden



nDurlie, Nic Balthazar, Senne De Beul

NL

Ben X

2015 (116 p.)

Graphic novel naar het boek en de bekroonde film van Nic Balthazar. Een aangrijpende lees- en kijkervaring over een jongen die vlucht in een andere wereld. Ben is een jongen met een autisme spectrum stoornis. Hij is anders en de wereld begrijpt hem niet. Op school wordt hij gepest. Hij komt tot rust door te gamen. Maar wanneer de pesters hem ook online achtervolgen is het tijd voor actie.

[Autismespectrumstoornissen](#), [Pesten](#)



Judith Vanistendael

Toen David zijn stem verloor

2012 (267 p.)

David heeft kanker; een verwoestende ziekte, niet alleen voor hemzelf maar ook voor zijn familie. Dit verhaal begint op de kruising tussen leven en dood: Miriam bevalt van haar eerste kind en hoort vlak daarna dat haar vader kanker heeft. Tamar, de jongste dochter van David, gaat op zoek naar wat de dood precies betekent en hoe je een ziel levend kan houden. Paula kan het niet verkroppen dat haar man haar in de steek laat. David wil vooral nog één mooie reis maken.

[Kanker](#), [Dood](#)



NL



Michaël Olbrechts

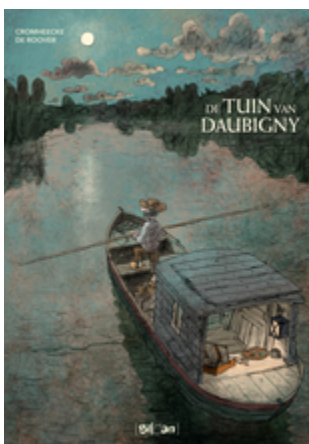
Vierenveertig na Ronny

2016 (123 p.)

Na een beroerte kan Louis niet langer thuis bij zijn vrouw blijven wonen. Voor hij naar het rusthuis moet wil de hele familie hem een laatste onvergetelijke dag bezorgen. Iedereen probeert krampachtig mooie herinneringen op te halen en vake een waardig afscheidsfeest te geven maar omdat alle genodigden vooral met hun eigen problemen en frustraties bezig zijn loopt niet alles zoals gepland.

[Beroerten](#), [Familie](#)

NL



Luc Cromheecke, Bruno De Roover

De tuin van Daubigny

2016 (55 p.)

Daubigny was één van de eerste kunstenaars die niet alleen in zijn atelier werkte. Hij trok liever de natuur in om te schilderen. Zo schilderde hij vaak vanop een bootje waarmee hij de Seine afvoer. In de natuur werken betekent dat je snel moet schilderen, want de omgeving verandert constant. En dus waren zijn schilderijen vluchtige momentopnames. Ondanks de aanvankelijke kritiek werd Daubigny één van de belangrijkste voorlopers van de nieuwe kunststroming: het impressionisme.

NL



Brecht Evens

De liefhebbers

2011 (216 p.)

Een kunstenaar gaat in op een hoogdravende oproep om mee te doen aan een regionaal kunstfestivalletje in het dorp Beerpoele. Daar aangekomen blijkt meteen dat het gaat om een totaal geïmproviseerde kermis van alles wat zich creatief noemt in het dorp. De 'liefhebbers' zijn een vreemde bende lokale mensen, die hun onkunde compenseren met enthousiasme en optimisme.

NL



Olivier Schrauwen

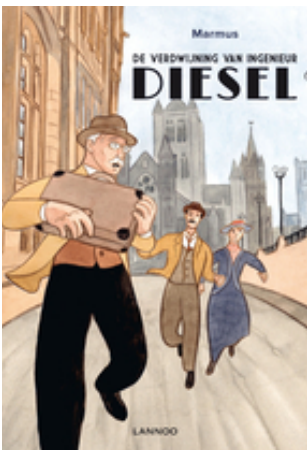
Arsène Schrauwen

2015 (265 p.)

Ballonstrip: fictieve tropengeschiedenis in een Afrikaanse kolonie.

[Afrika](#) ; [koloniale tijd](#)

NL



Marmus, André Capiteyn

De verdwijning van ingenieur Diesel

2013 (128 p.)

Na zijn bezoek aan de wereldtentoonstelling van Gent in 1913 reist de bekende ingenieur Rudolf Diesel door naar Engeland. Hij zal echter nooit op zijn bestemming aankomen. Ingenieur Diesel verdween in de nacht van 29 op 30 september 1913, op weg van Antwerpen naar Harwich, spoorloos van het passagiersschip SS Dresden. Zijn lijk werd op 10 oktober in zee gevonden. Was het een ongeluk? Of is er een andere verklaring?

NL



Milan Hulsing, Harry Mulisch (naar het werk van)

De aanslag

2015 (175 p.)

De Aanslag vertelt het spannende en tragische verhaal van Anton Steenwijk, die op jonge leeftijd bij een represaille van de Duitsers zijn vader, moeder en broer verliest. In zijn volwassen leven probeert Steenwijk via ontmoetingen met betrokkenen de ware toedracht van deze noodlottige gebeurtenis te achterhalen.

[Verzet](#) ; [Nederland](#) ; [Wereldoorlog II](#)

NL



Aart Taminiau

Wol

2016 (176 p.)

Al generaties lang zijn de Van Mergaerts uiterst succesvolle wolhandelaren, tot hun bevoorrechte positie teniet wordt gedaan door de moderne tijd. De hele familie, van oma tot verre neef, kon goed leven van de wolhandel, maar met de aanschaf van een 'totaal machine' komt de welvaart plots tot een stilstand.

[Familiebedrijven](#)

NL



Michiel Van de Pol

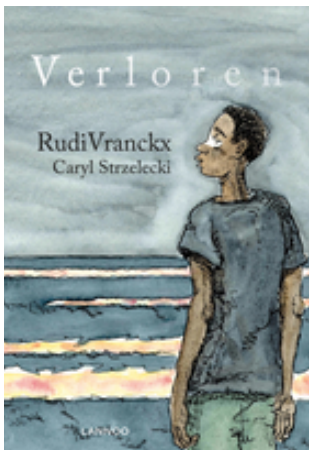
Spotters

2016 (180 p.)

Frank is een gepassioneerd vliegtuigspotter en modelbouwer. Alles in zijn wereld is duidelijk en controleerbaar. Tot hij verliefd wordt op Julia, een schrijfster die aan haar debuut werkt over een man die zijn geamputeerd been als tafellamp wil gebruiken.

[Liefde](#), [Ziekten](#), [Schrijverschap](#)

NL



Rudi Vranckx, Caryl Strzelecki

Verloren

2016 (109 p.)

360 anonieme lijkzakken liggen op het strand van Lampedusa. Vluchtelingen, waaronder veel kinderen, omgekomen in een van de zwaarste scheepsrampen op de Middellandse Zee. Journalist Rudi Vranckx is geschokt door het nieuws en besluit op zoek te gaan naar het persoonlijke verhaal van een aantal vluchtelingen.

[Vluchtelingen](#)

NL



Rob van Bavel, Fred de Heij

Jachtgrond

2016 (48 p.)

Een groep van vijf Duitse soldaten valt in handen van Donkersloot, een van de leden van de verzetsgroep Haas. Donkersloot licht de groep niet in want hij heeft zo zijn eigen plannen met de Nazi's die hij gevangen houdt in een schuurtje in de Biesbosch. In het geheim bereidt hij een gruwelijke mensenjacht voor, maar dan gaat er opeens van alles mis.

[Wereldoorlog II](#)

NL



Ben Gijsemans

NL

Hubert

2014 (86 p.)

Hubert, een introverte man van middelbare leeftijd, leeft in Brussel maar kan er moeilijk aarden. Elk weekend gaat hij naar het museum van Oude en Moderne kunsten. In de schilderkunst vindt hij troost. Zijn gesloten levensstijl gaat echter door een simpele gebeurtenis aan het wankelen. Ben Gijsemans behaalde in juni 2013 zijn diploma aan de Hogeschool Sint-Lukas in Brussel. 'Hubert' was zijn eindwerk waarmee hij grote onderscheiding behaalde in zijn masterjaar Beeldverhaal.

[Eenzaamheid](#), [Kunst](#), [Brussel](#), [Troost](#)



Aimée de Jongh

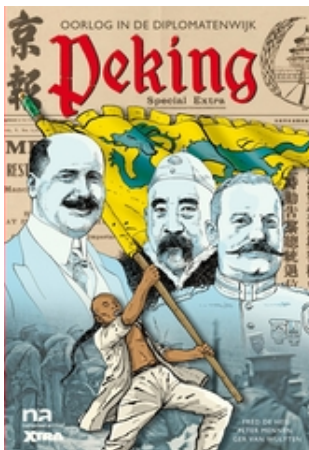
NL

De terugkeer van de wespendif

2014 (159 p.)

Simon Antonisse is een boekhandelaar in crisistijd die door de tegenvallende verkoop wordt gedwongen zijn winkel te sluiten. Het noodlot slaat toe als hij tijdens een autorit getuige is van een zelfmoord. Dit slaat bij hem in als een bom. Herinneringen uit zijn jeugd dringen zich steeds meer aan hem op en Simons leven verandert langzaam in een stormachtige droom. Alleen Regina, een jong meisje dat hij per toeval tegenkomt, weet hem de rust en liefde te geven waar hij naar verlangt.

[Trauma's](#)



Peter Mennen, Fred de Heij

NL

Peking : oorlog in de diplomatenwijk

2014 (71 p.)

Peking, mei 1917. De Eerste Wereldoorlog is in volle gang. In de Chinese hoofdstad, niet ver van de indrukwekkende paleizen van de Verboden Stad, bevindt zich de diplomatenwijk. Van spanningen is hier aanvankelijk weinig te merken. Dat verandert als China maatregelen uitvaardigt tegen de aanwezige Duitsers in het land.

[Peking, China](#) ; [Wereldoorlog I](#)



Joris Vermassen

NL

Het zotte geweld

2014 126 p.)

Tom Steurs dweilt met wisselend succes het land af met zijn stand up. Thuis loopt het niet lekker met zijn vriendin Kat. Zijn zus bezoekt hij dagelijks, nu ze terminaal is. Hij toont haar Rik Wouters' magnifieke Zotte geweld in het beeldenpark en zorgt dat ze een boom kan zien en tekenen. Maar helpt dit alles hem vooruit? Zus vindt alleszins dat hij niet mag opgeven.

[Ziek zijn](#), [Kanker](#), [Afscheid nemen](#)



Brecht Evens

NL

Panter

2014 (120 p.)

Panter, de kroonprins van het koninkrijk Panteria, kruipt uit de ladenkast van kleine Christine na de dood van haar kat. Er ontspint zich een spel van verleiding tussen de charmeur en zijn prooi.



Michaël Olbrechts

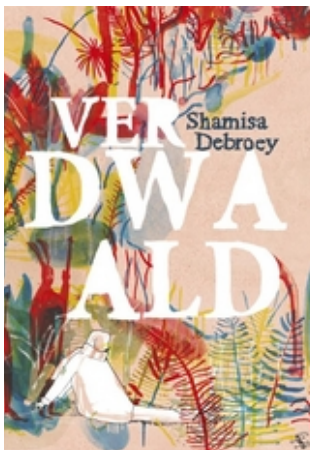
NL

De allerlaatste tijger

2014 (80 p.)

Een hete zomerdag in 1996. Een rode Volvo glijdt over de snelweg naar Nederland. Op de achterbank dromen drie broers en hun zus van een verfrissende duik. Ze zijn op weg naar een serviceflatje in Oosterbeek waar hun overgrootmoeder hen verwacht. Er worden vragen gesteld en verhalen verteld. Die voeren het gezelschap terug naar Java aan het begin van de twintigste eeuw, naar een villa in het midden van de jungle...

[Indonesië](#) ; [20ste eeuw](#), [Java](#)



Shamisa Debroey

NL

Verdwaald

2013 (112 p.)

Verdwaald is een semiautobiografisch debuut over een meisje dat opgroeit bij haar grootouders. Haar moeder werkt bij een ngo waardoor ze vaak naar Afrika gaat, hierdoor heeft ze nooit tijd om haar kinderen te zien of bij te dragen aan de opvoeding. Haar vader is een onbekende die haar elke verjaardag een levende vis per post verstuurt, maar van wie ze verder niets weet.



Ivan Adriaenssens

NL

Elsie & Mairi : engelen van Flanders Fields

2013 (120 p.)

Elsie Knocker en Mairi Chisholm zijn twee vrijgevochten Britse vrouwen. Tijdens de Grote Oorlog sluiten ze zich vrijwillig aan bij een ambulancekorps om gewonde soldaten te verzorgen. Ze belanden in Gent en Veurne. Noodgedwongen delen ze lief en leed, en hun vriendschapsband wordt steeds inniger. Al snel richten ze samen hun eigen verbandpost op aan de frontlinie in Pervijze, om de gewonden zo snel mogelijk te verzorgen. Maar vier lange, slopende oorlogsjaren laten littekens na. Zal hun vriendschap de oorlog overleven?



Typex

Typex' Rembrandt

2013 (238 p.)

Biografische ballonstrip over de Nederlandse kunstschilder.

