

Holle Olle

lesmap



een voorstelling van Juicy IJsselmuiden en Sascha Bornkamp

he, he, he, e, e

hallo? allo? allo? allo?

Olle?

ben je daar?

we kijken in een donkere, onkere, onkere **put**

we kijken in een diep, diep, diepte

het is hier groot en hol, ol, ol

ben je erin **gevolle?! olle? olle? olle?**

Olle is leeg. Hol van binnen. Ze moet soms huilen, maar ze weet niet waarom. En waarom kan Olle 's nachts niet slapen? Haar hoofd zit vol mieren. Ze is vaak moe en wil niet eten. Ze heeft geen zin in school. Olle is veranderd, vindt haar zus.

Holle Olle (5+) van Juicy IJsselmuiden en Sascha Bornkamp is een theatervoorstelling over ons onnavolgbare innerlijk. Hoe kan het dat ons binnenste het ene moment een echokamer is van donkere en zware gedachten, en het andere moment zo licht en luchtig voelt als een pas opgeklopt kussen? We verkennen samen met het publiek alle uithoeken van ons humeur: de grote teen die tegenstribbelt, een traan die wil vallen en vallen en vallen, gedachten die prikken als prikkeldraad, het voorhoofd dat een schoolbank zoekt om op te leunen, ogen die op half zeven staan.

Voor alle kinderen (en volwassenen) die soms niet uit hun woorden komen. Of met een mond vol tanden staan, ehm. Ehm. Oh. O. O. Ol. Olle. Holle Olle.

Van en met Juicy IJsselmuiden en Sascha Bornkamp (Wang)

Eindregie Salomé Mooij

Kostuums en decor Jente de Graef

Illustraties Hanne Holvoet

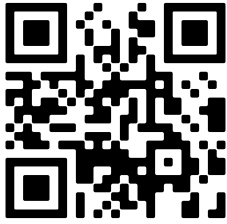
Promofoto Jana Coorevits

In coproductie met c o r s o, Op Visite Antwerpen

Met steun van Stad Antwerpen, District Berchem, deAuteurs

Muziek

Scan de QR code om de soundtrack van de voorstelling te vinden op YouTube:



Verdrietig
De Siprap
Turnles
Het Kippenlied
Leegte
Voorstelrondje
Het Siplied

Vooraf

Verdrietig

In de voorstelling worden meerdere liedjes gezongen. Eén daarvan, het lied **Verdrietig**, willen we graag met heel de klas uit volle borst ten gehore brengen.

Daarom willen we jullie vragen om het lied met de klas in te studeren.
Je vindt het lied in de playlist.

*waar word je zo verdrietig van?
waar, waar
mag ik weten waarom huil je?
waar waar*

da da da...

*daar krijg je natte wangen van
daar, daar
tranen op je regenlaarzen
waar, waar*

da da da...

Kleurplaten

We hebben zes kleurplaten gemaakt die belangrijke woorden uit de voorstelling in een beeld vatten (de prachtige tekeningen zijn van grafisch ontwerper Hanne Holvoet). Je vindt de kleurplaten achteraan deze lesmap.

De beelden staan voor verschillende emoties die voorbij komen tijdens de voorstelling. De leerlingen kiezen een kleurplaat die bij ze past, waar ze iets bij voelen, en kleuren die in.

Tijdens het kleuren komen er misschien vragen over de betekenis van de woorden. Of er komen verhalen over wanneer ze die emoties voelen. Het is voor onze voorstelling heel fijn als ze zich de woorden al enigszins eigen hebben gemaakt.

Hieronder enkele vragen die als leidraad kunnen dienen voor het gesprek:

*Wat betekent in de put zitten?
Wat voelen we dan?
Heb jij weleens in de put gezeten?*

Hoe zou het komen dat we dat 'in de put zitten' noemen?

Hoe zou die put eruit kunnen zien?

Welke kleur vind jij passen bij tranen?

Wanneer heb jij weleens héééél hard gehuild?

Wat gebeurde er dan met je wangen, met je armen, met je buik, met je voeten?

Ben jij weleens Sjp?

Ken je iemand die soms sip is? Wat doe je dan?

Hoe voelt het om boos te zijn?

(Als in de knoop zitten? Als een bom die ontploft? Als verstrikt zitten? Als...)

Wat gebeurt er in jou als je bang voelt?

Is er iets dat jij niet durft? (De hoogte in gaan? Naar beneden kijken? In een gat springen?)

Wanneer heb jij wiebelbenen, wiebeltenen, een wiebelig hoofd?

Wat gebeurt er met de rest van je lijf als je zo voelt?

We hebben ons laten inspireren door onderstaande onderwijsdoelen.

Leerdoelen K3

- 2.1. Mijn gevoelens - De leerling herkent de vier basisemoties en geeft aan waar in haar/zijn lijf deze emoties worden gevoeld (de leerling benoemt zelf).
- 2.2. Jouw gevoelens - De leerling herkent de vier basisemoties bij anderen en weet hoe zij/hij daarop kan reageren.
- 2.3. Waarom voel ik me zo? - De leerling benoemt waarom hij/zij soms blij, boos, bang of verdrietig is.
- 2.4. Een beetje heel erg - De leerling kan van prettige en nare gevoelens aangeven of deze een beetje prettig/naar zijn of (heel) erg prettig/naar.

Leerdoelen L1

- 2.1. Mijn gevoelens - De leerling herkent de emoties 'verbazing' en 'walging' en kan deze benoemen.
- 2.2. Jouw gevoelens - De leerling herkent vergelijkbare emoties en kan deze in lichaamshouding imiteren.
- 2.3. Waarom voel ik me zo? - De leerling benoemt waarom een ander blij, boos, bang of verdrietig is en waar een ander van walgt.
- 2.4. Een beetje heel erg - De leerling herkent vergelijkbare emoties en kan met behulp van een gevoelsthermometer aangeven hoe heftig de emotie is.

Leerdoelen L2

- 2.1. Mijn gevoelens - De leerling herkent de emoties 'trots' en 'schaamte' en kan deze koppelen aan een situatie of gebeurtenis.
- 2.2. Jouw gevoelens - De leerling kan vertellen waar volgens haar/hem de emotie bij een ander vandaan komt.
- 2.3. Waarom voel ik me zo? - De leerling benoemt wat haar/hem gelukkig maakt.
- 2.4. Een beetje heel erg - De leerling kan gevoelens bij een ander nuanceren met behulp van een gevoelsthermometer (groen/rood).
- 2.5. Per ongeluk en expres - De leerling maakt onderscheid tussen wat iemand doet en wat iemand bedoelt.

Achteraf

Napraten

Welk moment ga je onthouden?

Welk moment vond je grappig?

Vond je misschien een moment eng?

Ken je iemand die lijkt op Olle?

Ken je iemand die lijkt op Moos?

Lijk jij op Olle of op Moos?

Wat heb je geleerd tijdens de voorstelling?

Boze kip bange kip

Nu we al behoorlijk wat hebben nagepraat, wordt het tijd voor de leerlingen om te ontdekken welke gevoelens ze zelf kennen en hoe ze die uiten.

Ga verspreid door het lokaal staan. Bespreek met de leerlingen hoe een kip zich gedraagt: hoe wandelt een kip? Hoe springt een kip? Welke geluiden maakt een kip? Hoe schudt een kip haar veren? En probeert een kip te vliegen? Elke leerling probeert uit hoe diens kip beweegt en geluid maakt.

Als de muziek aangaat, bewegen de leerlingen zich door de ruimte als kippen. In de playlist op YouTube vind je Het Kippenlied, dat ook voorkomt in de voorstelling, en dat je kunt gebruiken voor deze opdracht.

Als volgende stap voegen de leerlingen een emotie toe aan hun kip. Als de muziek aangaat, bewegen de leerlingen zich door de ruimte als:

sippe kippen

kwaai kippen

jaloerse kippen

bange kippen

verlegen kippen

voorzichtige kippen

Eventueel kan de groep hiervoor in tweeën worden gesplitst, zodat de leerlingen naar elkaar kunnen kijken.

Maak zelf een gedicht

Maak samen een gedicht over emoties.

*Voel je je wel eens moedig
Voel je je wel eens hard
Ik voel me wel eens droevig
Dan voel ik me heel slap*

*Ben je wel eens moe
Ben je soms ook sip
Heb je soms gevoelens
Bijt je wel eens op je lip*

Het schema van bovenstaand gedicht kun je aanhouden om met de kinderen aan de slag te gaan. Vul woorden in op de plek van de puntjes, ga op zoek naar rijm!

*Voel je je wel eens...
Voel je je wel eens...
Ik voel me wel eens...
Dan voel ik me heel...*

*Ben je wel eens...
Ben je wel eens...
Heb je soms gevoelens
En heb je wel eens...*

Tip: ter inspiratie voor deze opdracht kunnen *De Siprap* en *Het Siplied* beluisterd worden.

Voorlezen

Als het gedicht af is, is het tijd om het gedicht voor te lezen. Verdeel de zinnen onder de kinderen (die willen voorlezen). Zoek een bijzonder en belangrijk plekje, bijvoorbeeld voor de klas, om het gedicht samen voor te lezen. Je kunt **Leegte** uit de playlist opzetten, zodat de lezing extra speciaal voelt, en om hen wat moed te geven. Net zoals de muziek bij het gedicht toen Olle op de plint stond.

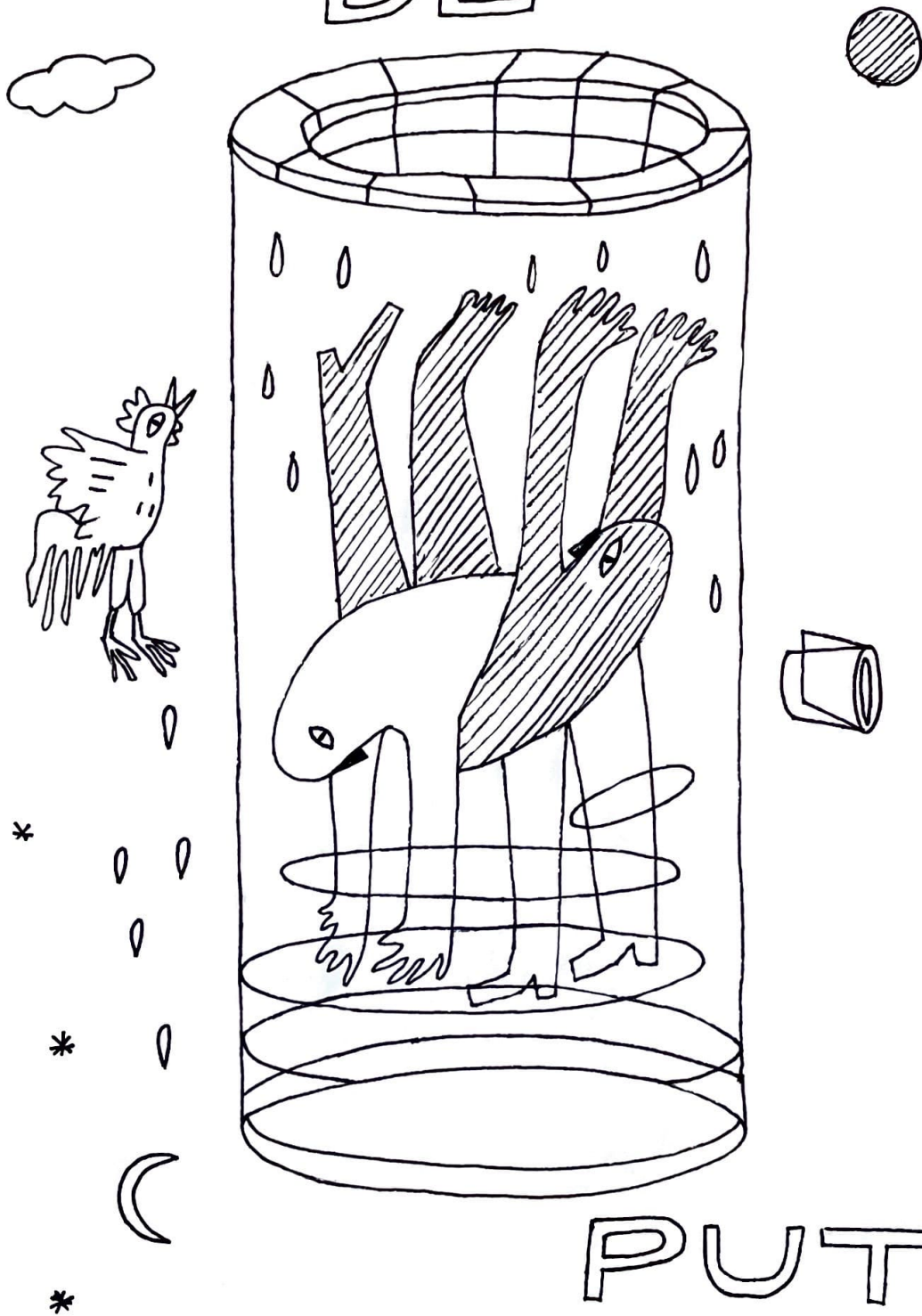
Bij deze opdracht kun je één zin over meerdere kinderen verdelen, zodat ze samen kunnen lezen, of de klas wordt weer opgedeeld in twee groepen zodat de kinderen naar elkaar kunnen kijken.

Koninkrijk der poëzie

Het lied ***Voorstelrondje*** uit de voorstelling klinkt. Een leerling wandelt verwonderd door het lokaal, alsof diegene net het koninkrijk der poëzie binnen is gestapt. Als de leerkracht de muziek stopzet, staat de leerling stil en wijst naar een voorwerp in de buurt (of houdt het omhoog). De andere leerlingen proberen een rijmwoord bij het gekozen object te bedenken. Wie iets weet, steekt een vinger op. Leerlingen helpen elkaar.

Voorbeeld: De leerling loopt door het lokaal, de muziek stopt en de leerling staat stil bij een tafel en wijst naar een potlood. De klas denkt gezamenlijk na over een woord dat ***rijmt*** op potlood (Groot! Stoot! Noot! Brood!) Als de rijmwoorden op zijn, mag een ander kind verwonderd door het lokaal struinen.

IN DE

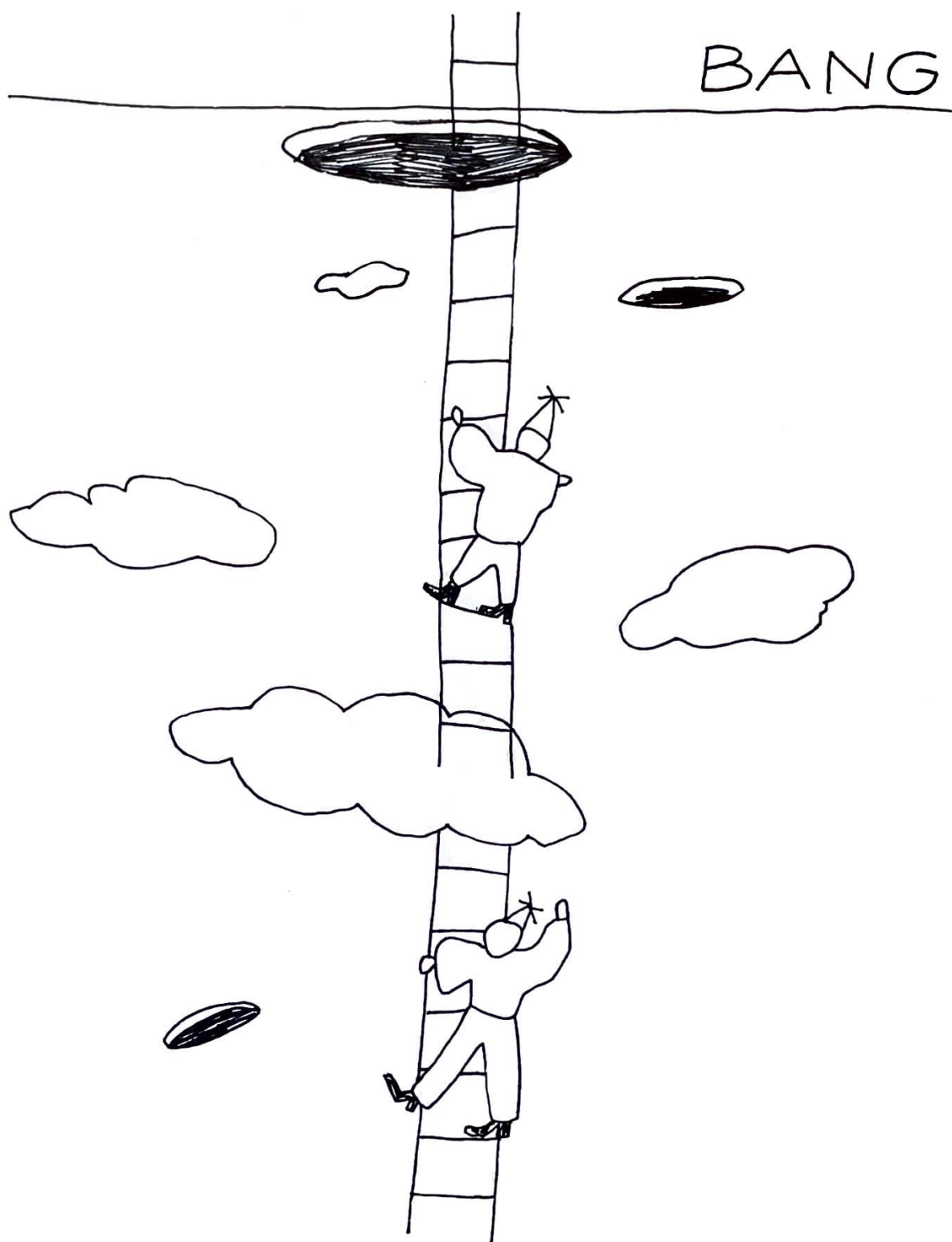


TRANEN









WIEBELIG

