

POR

doft



POR

Twee tegenpolen porren elkaar uit hun vertrouwde muren.

In de speelse en poëtische danstheatervoorstelling *POR* (6+) ontmoeten verleden en toekomst elkaar in het nu. Twee huiskamers draaien om hun as. In de ene kamer probeert een jongen zijn plek te vinden tussen de verhuisdozen. De andere kamer is de thuis van een oudere vrouw die zich omringt met dierbare herinneringen. Beiden kijken een andere kant op: de jongen droomt vooruit, de vrouw blikt terug. Maar geen van hen zet echt een stap.

Geleidelijk ontdekken ze dat er meer is dan hun eigen leefwereld. Routine maakt plaats voor nieuwsgierigheid en zonder het te beseffen porren deze twee tegenpolen elkaar uit hun vertrouwde muren. *POR* toont een unieke clash én samensmelting van generaties, waarin herinneringen en dromen uiteindelijk plaatsmaken voor de kracht van het hier en nu.

Meer informatie en
kalender op
www.doft.be



Dans, spel: Andrea Beugger, Marceau Ehrmann

Tekst, regie: Jonas Vermeulen

Choreografie: Piet Van Dycke

Scenografie: Menno Boerdam

Kostuum: Elise Goedgezelschap

Muziekontwerp: Koen Brouwers

Dramaturgie: Marie Peeters

Lichtontwerp: Raf Wouters i.s.m. Daan tytgat

Artistieke productieleiding: Sam Cunningham

Productie: dOft

Coproductie: HET LAB Hasselt, 30CC, Perpodium

Met steun van: de Vlaamse Overheid

Met dank aan: Theater Artemis, de Warande, C-mine, deRUIMTE, Destelheide, CC De Muze, Franco Pelizzari del Valle

Beeld: Tim Liebaert