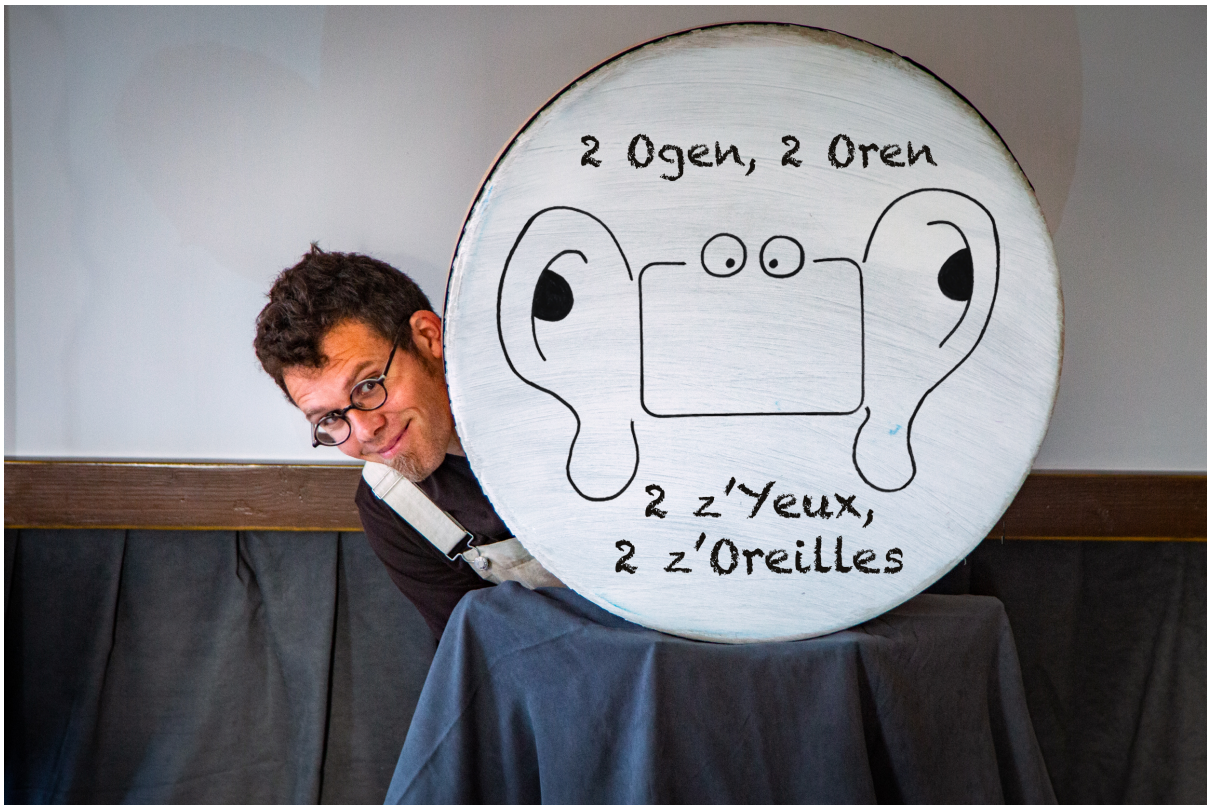


2 OGEN, 2 OREN

Educatieve bijlage



Hallo,

"2 OGEN, 2 OREN" is een voorstelling op maat voor de allerkleinsten (vanaf 2,5 j). De voorstelling biedt een veilig nestje aan om sensorisch geprikkeld te worden:

- zien & kijken: kleuren, schaduwspel, animatiefilms met verschillende technieken
- horen & luisteren: muziek, geluid, bruitage, stilte...
- voelen: gekieteld worden, blokken
- durven doen: naar voor komen om met mij te spelen
- zingen en bewegen
- fantasie
- genieten

Veel elementen uit de voorstelling zijn zeer dankbaar voor verdere activiteiten in de klas. Hoe de voorstelling best voorbereiden en verderzetten in de klas? Graag geef ik u hier een aantal tips:

VOOR de VOORSTELLING:

Maak en houd de kinderen nieuwsgierig maar vertel ze inhoudelijk zo weinig mogelijk. Laat het een verrassing zijn!

Vertel de kinderen hoe je ernaar toe zult gaan.

Vertel op voorhand waar de voorstelling zal plaatsvinden (in een zaal?)

Hierdoor prikkel je de nieuwsgierigheid en betrokkenheid van de kinderen wat hun beleving alleen maar ten goede komt.

Stel de kinderen gerust: het kan donker zijn in de zaal, sommige kinderen vinden het spannend.

Houd de kinderen die bang zijn, dicht bij u.

TIJDENS de VOORSTELLING

Goede afspraken op voorhand met de kinderen zorgen voor een meer ontspannen sfeer. Het is vaak storender als leerkrachten sjjjj-ten, hoe minder hoe liever!

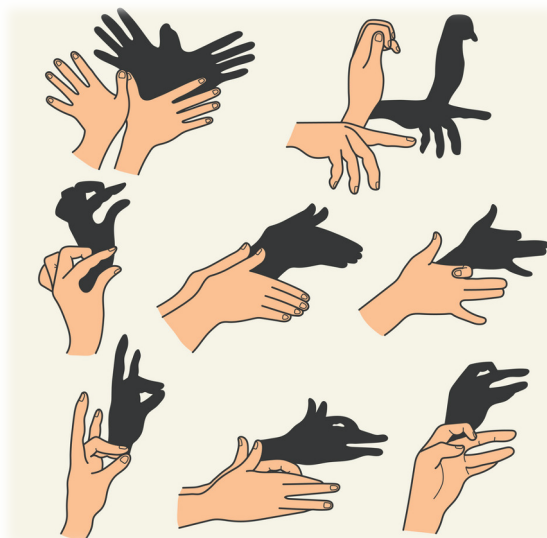
Laat de kinderen de voorstelling op hun manier beleven. Ze moeten niet stil zijn: laat de kinderen tijdens de voorstelling reageren. Deze interactie is essentieel. Laat de kinderen dus toe om te reageren, maar kom tussen als hun gedrag storend is.

Kinderen blijven best op hun matten/stoelen/banken, tenzij ik ze natuurlijk vraag om bij mij te komen.

NA de VOORSTELLING

2 Ogen 2 Oren bevat veel elementen die als basis van klasactiviteiten kunnen dienen. Hier een lijst van activiteiten opgesteld door een kleuterjuf na de voorstelling. Veel van de activiteiten zullen duidelijker worden als u de voorstelling gezien hebt!

- Filmpje op YouTube samen herbekijken: <https://youtu.be/5Th9mCl3FE8>
- Liedjes op Youtube herbeluisteren, meezingen of gebruiken als achtergrondmuziek:
Miam-miam-miam: <https://youtu.be/pxO5q9XaFlc>
Wah-wah-wah: <https://youtu.be/-wBM7mb13zE>
Herken je die liedjes? Weet je nog wat er aan het gebeuren was tijdens die liedjes?
- Kartonnen bordjes: de kinderen knippen eten uit reclamefolders en plakken het erop (bij Albert Heijn en Carrefour liggen nog echte papieren blaadjes) en/of zelf tekenen en schilderen van spaghetti, frietjes, balletjes. Doen alsof je eet met vork, lepel.... lange aanloop MMMMMM....HAP!
- Het "kietel-borsteltje" tijdens de voorstelling vinden kinderen meestal geweldig. Een stoffer van blikje dat in de klas ligt, kan daar ook voor dienen. Laat ze dat ook bij elkaar doen. Een liedje (zonder woorden) daarbij fantaseren en blijven herhalen. Maak goede afspraken op voorhand om te voorkomen dat het te wild wordt. Maak de "kietelaar" ook attent op wat de anderen leuk of minder leuk vinden. Schaduwspeel: op muur met bureaulamp! Hier reeds een filmpje als inspiratie:
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=NqnOBFIg0fU&themeRefresh=1>. Zelf dieren maken is voor de kleinste handjes zeker niet simpel, maar als ze het willen proberen, hier een aantal voorbeelden. En laat ze vooral zelf experimenteren met objecten, uitgeknipte stukken karton enz... Gebruik ook een grote tekening ipv de witte muur als achtergrond.



- Trein nadoen: snel/ traag: achter elkaar stappen en naar het ritme luisteren. Traag starten, berg op, berg af, de kinderen kunnen ook het tempo bepalen.
- Knutsel een raket (uit een doos bvb.) en schilder op een rol behangpapier de ruimte met tinten blauw en zwart. Plak er langsboven een geschilderde (maan) banaan op. Leg alles klaar op de grond. Maak de raket vast aan een visdraad en trek eraan om op te stijgen (laag - hoog).
- Variatie op het vorige puntje: beweeg de achtergrond (rol geverfd behangpapier) achter de raket. O! het is precies de raket die beweegt!
- Bellen blazen tekening: 3 glazen yogurtpotjes vullen met water en ecolineverf (rood, blauw, geel) en blazen in de rietjes in de potjes om bellen te maken. Als de bellen over de potjes komen: afdrukken op papier = mooi. Wel oppassen sommige kinderen kennen het verschil tussen zuigen en blazen niet: eerst oefenen of zelf doen bij de kleintjes.
- Met houten blokken spelen en bouwen.
- Slaapmuziekje (optrekmuziekje): laat een kind op de tijd van het muziekje een tekening maken. De anderen raden wat het wordt.
- Koffer met muziekinstrumentjes: luisterspelletjes: raden welk instrument het is (zonder het instrument te zien), lokaliseren van geluid (verstoppen van datzelfde slaapmuziekje)
- Slakken/ kleuren mengen: twee oogjes tekenen op topje van wijsvinger + met pijpenwisser (chenille draad) twee voelsprietten maken (stukje ijzerdraad vanboven op vingerdraaien). Rood, blauw en gele verf op stevig blad/ muziekje op, slakken (wijsvingers) schuiven over het blad en maken ook sporen en mengen zo de kleuren.
- Trampoline = tafeldoekje op de grond: spring zoals een olifant! Laat een kind springen op het ritme dat de anderen trommelen (op allerlei instrumenten of objecten) en/ of omgekeerd: laat de kinderen trommelen op het ritme van het springen (moeilijker!)
- Muggenmeppers: schalen met rode, blauwe, gele verf: muggenmeppers: we doen een mug na en meppen met de verf op een groot blad.

Veel plezier!

LEERDOELEN

De voorstelling en de voorgestelde activiteiten komen overeen met een aantal leerdoelen (Zilddoelen van het Katholiek onderwijs):

MUgr1

De wereld open benaderen met aandacht voor en goesting in het kunstzinnige, de verbeelding, de creativiteit en het esthetische

- *2.5-6j Het kunstzinnige in de omgeving onbevangen exploreren - verwonderd zijn door en plezier beleven aan kunst - ervaren dat smaken verschillen*

MUgr2

Durven fantaseren en verbeelden

- *2.5-6j Plezier beleven aan verzonnen situaties - de werkelijkheid speels benaderen en opgaan in de eigen fantasie*

MUgr3

Zich bewust worden van de eigen muzische en creatieve mogelijkheden (talenten) en die tonen

- *2.5-8j In In spontane expressie zichzelf zijn - een persoonlijke stijl tonen*

MUgr4

Overal muzische mogelijkheden zien en benutten

- 2.5-6j Open staan voor muzische kansen in de omgeving
- 2.5-6j Spontaan reageren op muzische prikkels

MUgr5

Inspelen op de muzische beleving van anderen: de uitvoerder of het publiek

- 2.5-4j Spontaan meegaan in de verbeelding en de opzet van de uitvoerder (kunstenaar, andere kinderen) - ervaren dat muzische expressie reacties losmaakt bij anderen
- 4-6j Een persoonlijk gevoel beleven bij het werk van een uitvoerder - ervaren dat muzische expressie een (verschillend) effect heeft bij anderen

MUge1

De wisselwerking tussen muzisch beschouwen en creëren illustreren

- 2.5-5j Het verschil ervaren tussen muzisch beschouwen en creëren - door het beschouwen ideeën opdoen voor het eigen creëren

MUge2

De muzische bouwstenen beleven, herkennen, onderzoeken en hanteren (muziek en beeld)

MUge3

Boodschappen en symboliek in kunst en muzische expressie begrijpen en verwerken

Associëren bij de betekenis van een kunstwerk - duidelijke verhalen, emoties of onderwerpen herkennen en hierover communiceren - eigen emoties, ervaringen en ideeën in het muzisch handelen verwerken

MUge4

Diverse (kunstzinnige) cultuurervaringen opdoen en verwerken; de waarde en functie van kunst in de samenleving ervaren

Cultuurervaringen meemaken in beeld, muziek, dans en drama op school en in de omgeving - communiceren over cultuurervaringen en die speels verwerken - speels kennismaken met verschillende liederen, muziekstukken, verhalen, dansen, beeldende kunstwerken ...

MUge5

Muzische domeinen, hun werkvormen en vormgevingsmiddelen ontdekken, doelgericht kiezen en combineren om zich expressief te uiten

(Spontaan) experimenteren met expressiemogelijkheden om een eigen idee, ervaring, fantasie vorm te geven - expressie benutten als communicatiemiddel

MUva1

Tot kwaliteitsvol muzisch samenspel komen

- 2.5-6j Samen een muzische opdracht uitvoeren in beeld, muziek, dans en drama
- 2.5-12j Plezier beleven aan samen muzisch bezig zijn en muzisch samenspel - zich aanpassen aan de regels van het muzisch samenspel - bereid zijn en geduld oefenen om tot harmonisch samenspel te komen

MUva2

Gericht beschouwen van beelden, muziek, dans en drama met oog voor de muzische bouwstenen, werkvormen en vormgevingsmiddelen

MUva3

De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen

IVoz2

Creatief denken en daarbij nieuwe paden durven bewandelen

- 2.5-12j Oog hebben voor wat nieuw, origineel is - originele oplossingen bedenken
- 2.5-12j Mogelijkheden zien - enthousiast zijn om nieuwe taken aan te pakken
- 4-12j De vindingrijkheid van anderen ervaren - meegaan in de creativiteit van anderen

CONTACT bij VRAGEN:

Rémi Decker
deckodeck@gmail.com
0473563008

