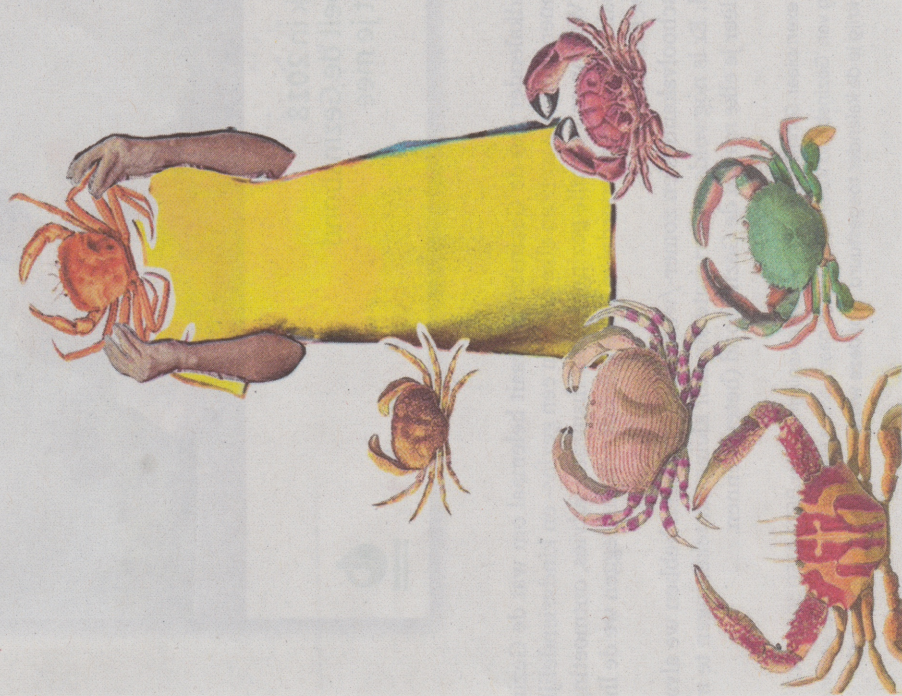


Sterk theater over kanker en pubers

LIV



© Charlotte Wouters

De Bond 22/9/17

Kanker en jongeren. Dat hoort niet bij elkaar. En toch. Om als puber razend van te worden. Als een leeftijdsgenoot kanker heeft, dan ben je nog bozer op de wereld dan dat je als puber dient te zijn. Dat gegeven vormde het uitgangspunt voor de productie *Liv*. Kanker en puberteit. Je moet het niet verzwijgen. Je moet er over kunnen praten. Zonder te verkrampen.

Theatermakers Michai Geyzen en Stijn Van der Wiel van het jonge gezelschapje De Mannschaft zijn in eigen kringen met de problematiek geconfronteerd geweest en hebben daar nu een straffe productie over gemaakt, die jongeren zeker zal raken. Ik heb een schoolvoorstelling bijgewoond met 14-plussers. Zelden heb ik zo'n aandachtig en geboeid jongerenpubliek meegemaakt. Eerst wordt er wat gegibberd als de personages zich in hun losse outfit tonen, maar dan valt het woord 'kanker'. Terminale kanker. Het publiek is geraakt, zit op de puntjes van de stoelen. De jongeren zijn bij momenten doodstil, om dan weer wat later in schateren uit te barsten. Want al gaat het stuk over kanker en dood, het is ook een ode aan het leven, aan de ontdekking van de grote wereld om je heen, het gaat over opgroeien met vallen en opstaan, met heel veel lachwekkende deuken die je oploopt en maakt. Het is een worstelen in een sober decor van kar-

tonnen dozen en stangen. De jonge actrices Verona Verbakel en Ine Betens zetten samen met de iets oudere Bert Dobbelaere een heftige en puike prestatie op de scène. *Liv* (15 jaar), haar zus Ruby (16) en vriend Bert (17) zijn best wel coole personages, maar ze zijn vooral ook kwetsbaar. En dat durven ze in al hun schroom te tonen. De drie acteurs spelen dat de stukken er van af vliegen. Heel direct en frontaal naar het publiek. Met en zonder muziek. Keihard, maar ook teder. Vertederend oprecht. In een strakke vormgeving, in heldere verhaallijnen, zonder een woord of beweging te veel. Grappig, gevoelig, ontroerend en aandoenlijk. Een voorstelling die elke puber en iedereen die puber is geweest, zou moeten zien. ⬅

Tuur Devens

Liv (+14) speelt de komende maanden Gelukkig veel als schoolvoorstelling in Turnhout, Bree, Kapellen, Lede, Hamme, Tongeren, Antwerpen, Tessenderlo, Bornem, Lokeren, Maaseik, Aarschot, Strombeek, Herzele, Maasmechelen en veel andere plaatsen. Ook als avondvoorstelling op 13/10 CC Tessenderlo, op 25/10 CC Mechelen, op 27/11 CC Schoten. Meer op

www.demannschaft.be en www.huubcolla.be/products/theater/de-mannschaft/