

TURNHOUT, GEEL

Armin Mola van Ketnet-reeks 'Hoodie' speelt beklijvende monoloog

“Ik heb nog altijd een bijzondere band met Iran”

Hij vluchtte er met zijn gezin weg toen hij elf maanden was. Toch heeft de jonge Turnhoutse acteur Armin Mola (24) een bijzondere band met Iran. Al is het eerder een haat-liefdeverhouding, zo blijkt uit zijn monoloog die 27 september in première gaat. “Ik bewonder de mensen die hun hoop niet verliezen in de dagelijkse ellende”, zegt hij.

Oorspronkelijk was het zijn eindwerk aan het Lemmensinstituut in Leuven, maar onder de vleugels van FABULEUS herwerkte hij het tot een volwaardige voorstelling. Armin Mola, bekend van de Ketnet-serie *Hoodie*, gaat volgende week in première met *I love (and hate) you Iran*. Het stuk is een zoektocht naar wat het betekent om Iranier, Belg en vooral zichzelf te zijn. “Telkens ik de voorbije jaren vluchtelingen zag in het nieuws, deed dat me denken aan de tocht die mijn ouders met mijn broer en mezelf maakten”, zegt hij. “Deden we ook een beroep op mensensmokkelaars? Op mijn vijftiende stelde ik daarover vragen, maar het hele verhaal vertellen ligt te gevoelig bij mijn ouders.” In Iran was destijds geen oorlog aan de gang. “Toch wilden mijn ouders weg door de vele politieke veranderingen, ze wilden ook meer vrijheid en kansen. De levensomstandigheden waren niet zo rooskleurig. In plaats van bezig te zijn met hun toekomst, hadden ze vooral zorgen aan het hoofd.”

De bedoeling was om Engeland te bereiken. “Het werd gepresenteerd als het beloofde land waar

Armin Mola

Acteur

“Mijn ouders deden er alles aan om hun jongens een betere toekomst te bezorgen. Mijn mama werkt op Sint-Victor. Mijn jeugd speelde zich rond het kasteeltje af.”

de jobs voor het grijpen lagen. Maar het werd Turnhout, en ik ben blij dat het niet Engeland werd. Toch was Turnhout geen makkelijke stad om op te groeien omdat er zo weinig kansen waren. Misschien lag het wel aan mij, want De Wollewei en aanverwanten doen uitstekend werk.” Het gezin kende de taal, de gebruiken en de mensen niet. “Dan is het makkelijk om geïsoleerd te raken. Maar mijn ouders deden er alles aan om hun jongens een betere toekomst te bezorgen. Ze cijferden zich weg voor ons. Mijn mama werkt trouwens op Sint-Victor, mijn vroegere basisschool. Mijn jeugd speelde zich rond het kasteeltje af. Vroeger woonden we in de Paterstraat aan de *tet* van Turnhout.”

Deels autobiografisch

Hoewel in het stuk persoonlijke verhalen zitten, kiest Mola voor een fictieve naam. “Omdat he ver-



Armin Mola: “Mijn voorstelling bestaat niet alleen uit kommer en kwel.” FOTO BART VAN DER MOEREN

haal slechts deels autobiografisch is. Mijn personage heet Dariush Omid. Die achternaam verwijst naar de naam van mijn vader, die hoop betekent. Achter die voorname zit een persoonlijk verhaal, dat hou ik voor mezelf.”

Geen kommer en kwel

Hoewel Mola in België woont, blijft zijn bijzondere band met zijn geboorteland overeind. “In mijn voorstelling buig ik me daarover: tot hoever is het gezond om een

dergelijke band te hebben? Een vraag die moeilijk te beantwoorden valt. Ik lees nieuws en zie filmpjes over Iran waarvan mijn hart breekt. Maar zelfs in die ellende vinden mensen geluk en hoop. De angst is vooral om de hoop te verliezen.” In Iran is er ook veel censuur. “Er was een periode dat ik goed moest checken welke apps het echte nieuws brachten. Gelukkig heb ik er nog familie die me bijpraat. Maar alleen als ik erom vraag. Ze praten

niet graag over de miserie.”

I love (and hate) you Iran is nog de oorspronkelijke titel. Maar ze dekt perfect de lading. Mola is fan van de humor, de kunst en de gastvrijheid van Iran, maar haat de armoede en de regering, of het feit dat Iran op de lijst met terroristische landen staat. “Toch benadruk ik dat de voorstelling niet louter kommer en kwel is. Ik heb het ook over wat er zoal leeft in Iran. Dat zijn ook mooie dingen. Het gaat ook over vriendschappen en familie. Sommige stukjes zijn haast stand-upcomedy. Je krijgt ook muziek en dans.”

Door zijn studies belandde Armin aan het KASK in Gent. “Of ik nog terugkeer naar Turnhout? Dat hangt van mijn latere werk af. Ik hoop na mijn master aan de bak te blijven als acteur. Maar of mijn toekomst in het theater of bij televisie ligt, valt te bezien. Ik ben ook met muziek bezig. Er zijn veel opties.” Na de première is de voorstelling te zien in o.a. Geel, Sint-Niklaas en Antwerpen.

TOM VETS

www.fabuleus.be



Armin kwam elf maanden na zijn geboorte in Turnhout terecht. FOTO RR



Armin (rechts) speelde mee in de Ketnetreeks *Hoodie*. FOTO RR