



MOS
duurzame
scholen
straffe
scholen

Gervais le Géant se met en colere





Gervais le Géant affiche une mine déçue. “Ce que je vois n’est pas bien. Ce n’est pas bien du tout!” Gervais le Géant n’est pas un géant comme les autres. Il est une éolienne énorme. Il s’élève à une hauteur de quatre-vingts mètres. Sa hauteur lui permet de voir loin, même trrrrrrrès loin. Il peut voir jusque dans les maisons des gens. Et ce qu’il voit ne lui plaît pas du tout.



QUESTIONS CLÉS: QUELQUES SUGGESTIONS

- L’éolienne est la version moderne du moulin à vent traditionnel.
- Qui a déjà vu un moulin à vent (de près)? Qu’est-ce que tu as vu?
- Combien de types de moulin connais-tu? ➤ moulin à cheval, à eau, à vent,...
- Comment marche un moulin? Pourquoi tourne-t-il?







“Les humains gaspillent une quantité folle d’énergie!
Partout il y a des lampes allumées. Les télévisions et ordinateurs
restent allumés presque nuit et jour. Leurs maisons fuient de partout.

La chaleur disparaît par toits et fenêtres, par fissures et lézardes.
Je crois qu’ils ne se rendent pas compte que moi, je dois travailler dur pour
leur offrir de l’énergie!”



QUESTIONS CLÉS: QUELQUES SUGGESTIONS

- L’énergie, c’est quoi? D’où provient-elle? ➤ Les enfants, surtout les jeunes enfants, peuvent donner libre cours à leur imagination
- Qui gaspille de l’énergie, de temps en temps? (moi-même, les parents et grands-parents,...)
- Comment? (en oubliant d’éteindre la lumière, en oubliant d’éteindre l’ordinateur, en chauffant une pièce pendant que la porte ou la fenêtre sont ouvertes,...)

TUYAU

- Créez le lien avec le corps humain!
- D’où vient l’énergie qui nous permet de marcher, courir, grimper, jouer?
- Qu’est-ce qui se passe quand nous ne mangeons pas ou pas assez? ➤ fatigue, indolence, maladie,...





Gervais le Géant grommelle et bourdonne. “ça ne peut pas continuer ainsi! Pourquoi produire de l’énergie tout le temps, si les humains ne sont pas économes? Le vent peut souffler autant qu’il veut, ça ne sert à rien. Il faut que ça cesse!” Mais Gervais le Géant a un problème: ses pieds ont été fixés solidement dans le sol. “Grrr! Je ne peux pas quitter cet endroit! Dommage! Autrement j’aimerais bien faire la leçon aux humains moi-même!” Gervais est furieux, c’est clair. Aïe, aïe! Pourvu que ça finisse bien!

QUESTIONS CLÉS: QUELQUES SUGGESTIONS

- Qui s’est déjà fâché avec quelqu’un? Pourquoi?
Comment te sentais-tu?
Comment se sentait l’autre personne?







Gervais le Géant gesticule avec ses grandes pales. “Hé! Ohé! Ne voyez-vous pas que vous êtes en train de gaspiller énormément d’énergie? Avec mes hautes pales j’attrape beaucoup de vent pour vous offrir de l’énergie; je travaille dur, mais vous ne respectez pas mon travail. Ohé, ohé! Vous, là-bas!” Mais il semble que les gens n’entendent pas la voix de Gervais. Ou peut-être n’ont-ils pas envie de l’écouter, tout simplement?



QUESTIONS CLÉS: QUELQUES SUGGESTIONS

- Pourquoi les gens n’ont-ils pas envie d’écouter Gervais, selon toi?
 - Ici les enfants peuvent donner libre cours à leur imagination. On peut toutefois les inviter (mais en douceur) à réfléchir sur leur propre comportement.







“J’en ai marre! Assez! Basta! J’en ai assez de travailler pour des gens qui ne respectent pas mon labeur. Je m’arrête!” Et “paf!”, Gervais le Géant arrête ses pales. Tout à coup, toutes les lampes s’éteignent et tous les chauffages cessent de chauffer. Il n’y a plus la moindre trace de fumée qui sort des cheminées. Les maisons sont sombres comme la nuit et froides comme l’hiver. Brrr!



QUESTIONS CLÉS: QUELQUES SUGGESTIONS

- Comment se fait-il que l’énergie disparaît quand Gervais le Géant arrête ses pales?
- Comment l’électricité / comment la lumière arrive-t-elle jusque dans notre classe, nos maisons, nos usines?





Pendant quelques instants tout est calme. On dirait que les gens sont trop étonnés pour comprendre ce qui vient d'arriver. Mais le silence est vite remplacé par le bruit. Des maisons sombres montent des cris, des rugissements, des pleurs, des exclamations. “Qu'est-ce qui se passe?” “Rallume cette lumière!”
“Maman, j'ai froid!”



QUESTIONS CLÉS: QUELQUES SUGGESTIONS

- Qui s'est déjà retrouvé dans une maison sans électricité / éclairage / chauffage ?
- Comment la panne est-elle arrivée? Est-ce qu'elle a duré longtemps? Comment te sentais-tu ?

TUYAU

Organisez “Une Heure pour la Planète” dans votre classe / école. (earthhour.fr)





On téléphone à une technicienne de la compagnie d'énergie. Charlotte arrive avec une camionnette pleine de matériel. Elle examine Gervais le Géat de A à Z. Elle n'y comprend rien. "Il y a assez de vent et pourtant les pales de Gervais ne tournent pas. Comme c'est curieux!" Une petite fille s'approche de Charlotte. "Moi je sais ce qui se passe. Gervais le Géant ne supporte plus le gaspillage. C'est pour ça qu'il s'arrête. Il refuse de produire de l'énergie, tant que les hommes ne prennent pas conscience du problème. Les gens devront faire plus d'économies."

QUESTIONS CLÉS: QUELQUES SUGGESTIONS

- Qui a déjà observé un technicien, comme par exemple un chauffagiste, un électricien, un..? Qu'est-ce qu'il faisait au juste?
- Qui aime fabriquer des objets? Qui aime réparer des objets, comme par exemple des vélos? Qui aime le jardinage, le bricolage? Qui aime travailler le bois?
- Ou est-ce que tu préfères aider un membre de ta famille quand celui-ci répare ou bricole? De qui s'agit-il? (maman/papa/grands-parents/sœur/frère)
- Pourquoi aimes-tu ce genre d'occupation (ou pas)?







Charlotte rougit lamentablement. Parce qu'elle doit avouer, en toute honnêteté, qu'il lui arrive de gaspiller de l'énergie.

Elle ne se rendait pas compte que Gervais le Géant devait peiner et trimer pour diriger l'énergie jusqu'à sa petite maison. Il faudra trouver une solution, et vite. "J'ai une idée!" dit-elle à la petite fille.

QUESTIONS CLÉS: QUELQUES SUGGESTIONS

- Pouvons/Voulons-nous faire des économies d'énergie, afin d'aider Gervais le Géant?
- Comment pouvons-nous lutter contre le gaspillage d'énergie?
- Comment procéder? ➤ Par exemple: par le biais d'un conseil d'écologistes, d'un conseil pour le développement durable.



TUYAU

Si on veut, on peut s'arrêter ou bien ici, ou bien après l'image numéro dix, en demandant aux enfants de raconter la suite. Dans ce cas c'est donc aux enfants de créer la suite et fin du récit. Leur illustration finale pourra être encadrée de manière créative (chant, musique,..).





Charlotte réunit les gens. Ensemble ils échangent des idées et développent des projets. Ils proposent de jouer des jeux de compagnie au lieu de rester scotchés devant la télé (chouette !!), d'isoler les maisons (sympa !!) et de porter un gros pull bien chaud quand il commence à faire froid, le soir (douillet !!).

En groupe ils marchent vers Gervais le Géant. “Gervais! Bon géant!” crient-ils. “Nous avons créé un plan – un plan qui nous permettra d'économiser de l'énergie. Mais alors il faudra que tu nous aides. Pourrais-tu à nouveau bouger tes pales? S'il te plaît?”







Gervais le Géant écoute. Il ressent de la pitié. Se retrouver subitement sans énergie, c'est tout de même difficile... Lentement il réactive ses grandes pales. Et voilà, les lumières s'allument, le chauffage commence à chauffer. Tout le monde fait la fête. Et Gervais le Géant? Il participe gaiement à la fête. Ses pales tournent et tournent: c'est un régal pour les yeux !



EXPÉRIENCES ET DÉFIS PRATIQUES:

1. Invitez les enfants à projeter, fabriquer et construire leurs propres moulins à vent et leurs propres éoliennes. (Les enfants peuvent souffler.) Quel est le modèle le plus efficace? Pourquoi?
2. Invitez les enfants à pédaler sur un vélo. Pourquoi le phare s'allume-t-il quand on pédale? Quels sont les liens entre effort physique (mouvement des jambes), énergie, électricité et lumière? Expliquez le principe et fonctionnement du dynamo.
3. Expliquez les parallèles entre le vélo et l'éolienne.
4. Défi: notre classe est-elle capable de construire une éolienne qui attrape assez de vent pour alimenter un dynamo de vélo et allumer une (petite) lampe?

TUYAU: éventuellement on peut faire appel à des élèves d'une classe plus âgée (collaboration).



Gervais le Géant se met en colere

GROUPE CIBLE: 3^{ième} maternelle – 3^{ième} primaire

PERSONNAGES

- Gervais le Géant (énorme éolienne avec un visage, a l'air fâché/déçu).
- Des maisons dans un paysage. Beaucoup (trop) de lumière, de la fumée qui sort des cheminées, de la chaleur qui s'enfuit par portes et fenêtres.
- Charlotte, technicienne en salopette. Elle a une boîte à outils.
- Une petite fille maligne.

AUTEUR: Herwig Kevelaerts

ILLUSTRATIONS: Fatinha Ramos